

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филиал РГСУ в городе Ош Киргизской Республики "УТВЕРЖДАЮ"

Директор физиала РГСУ в г. Ош

С.К. Турдубаев

€27» июня 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ И ПРОГРАММАМИ

Направление подготовки **38.04.08 Финансы и кредит**

Направленность «Управление финансовыми активами в цифровой экономике»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения *Заочная* Методические материалы по дисциплине (модулю) «Управление проектами и программами» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — магистратуры по направлению подготовки 38.04.08 Финансы и кредит, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 991, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программы магистратуры по направлению подготовки 38.04.08 Финансы и кредит (далее — «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Управление проектами и программами» разработаны канд. социол. наук, доцентом кафедры современного государственного и муниципального управления факультета экономики и управления Рогач О.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры современного государственного и муниципального управления факультета экономики и управления

Протокол № 8 от «28» февраля 2024 года

Заведующая кафедрой Д-р социол. наук, профессор

О.А. Уржа

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	10
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИН	Ы
(МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	18
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционня	ых
занятий по дисциплине (модулю)	27
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	27
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практическ	ИХ
(семинарских) занятий по дисциплине (модулю)	29
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	29
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	33

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция - один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции — организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Лекция-беседа непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция с применением обратной связи особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения

активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов — это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем Содержание учебного материала					
РАЗДЕЛ 1. ПРОЦЕДУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ НА ЭТАПАХ ЕГО ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА.					
Тема 1.1. Концептуальные основы разработки проекта. Ключевые фазы, методы и показатели эффективности.	Понятие проекта и его отличие от задачи, рабочего задания. Проект как объект управления в органах власти. Проект как бизнес-процесс. Типы проектов. Специфика социальных проектов. Жизненный цикл проекта: понятие, специфика работки, закономерности. Модели жизненного цикла проекта: каскадная модель, итерационная модель, спиральная модель, инкрементная модель. Их преимущества и недостатки. Формирование проектного замысла. Концептуализация проекта. Спецификация. Определение целей и содержания проекта. Планирование в проектной деятельности. Бюджет проекта и ресурсные планы. Порядок разработки сметы проекта. Методы проведения экспертизы проекта. Оценка инновационных проектов. Показатели эффективности проекта. Контроль исполнения календарных планов проекта. Контроль стоимости проекта. Методы обеспечения и контроля				
Тема 1.2. Роль субъектов управленческой деятельности при разработке и реализации проекта.	качества. Организационная структура управления проектом, принципы построения организационных структур управления проектами, факторы выбора организационных структур управления проектами, влияние корпоративной культуры на выбор организационной структуры управления проектами. Функциональная структура управления проектами, проектная структура, матричная структура управления проектами (слабая матрица, сбалансированная матрица, сильная матрица). Проектные структуры: преимущества и недостатки. Управление человеческими ресурсами проекта. Команды проекты: понятие и виды. Концепция развития команды проекта. Гибкие методы управления проектами и роль проектных команд. Управление коммуникациями проекта. Схемы организационных взаимоотношений и сфер ответственности при разработке и реализации проекта. Управление конфликтами в проекте. Основы управления организационными изменениями в проектной деятельности. Стандарты описания компетенций менеджера проекта. Понятие «проектный офис», типы проектных офисов, функции проектного офиса, разработка				

концепции и структуры проектного офиса, определение стандартов и методологии проектного офиса, этапы внедрения проектного офиса в современных компаниях. Проектные офисы в органах власти: понятие, особенности, полномочия.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММОЙ И ПОРТФЕЛЕМ

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММОЙ И ПОРТФЕЛЕМ ПРОЕКТОВ

Тема 2.1. Организационные основы управления программой

Понятие программы, ее отличие от проекта. Особенности управление программой (на уровне бизнес-структуры, на уровне муниципального образования/региона/государства). Модель зрелости управления портфелями, программами и проектами (РЗМЗ). Стандарты управления программами. Требования к управлению программой. Организация управления программой. Процесс инициации программы. Процессы планирования программы. Процесс контроля выполнения программы и управления изменениями программы. Процесс завершения программы. Национальные проекты и программы стратегического развития.

Тема 2.2. Процедуры управления портфелем проектов: сущность, основные этапы, оптимизация и эффективность.

Понятие портфеля проектов. Преимущества портфельного управления. Виды портфеля проектов. Цели управления портфелем проектов. Этапы управления портфелем проектов. Инструменты управления портфелем проектов. Активная и пассивная модели управления портфелем проектов. Задачи портфельного управления проектами. Организационная структура управления портфелем проектов. Функциональная структура управления портфеля проектов. Инвентаризации портфеля проектов. Перегрузка портфеля проектами: отбор и расстановка приоритетов. Оптимизации портфеля проектов. Балансировка портфеля проектов.

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические (семинарские) занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий и семинаров состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях и семинарах руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия и семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических (семинарских) занятий:

- Игровое проектирование является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степень сочетания индивидуальной и совместной работы обучающихся.
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case случай, ситуация) усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.
- Интерактивная лекция выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Дебаты это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Метод «мозговой штурм» («мозговая атака», англ. brainstorming) оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.
- Метод проектов это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в

процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Вопросы для самоподготовки к практическим (семинарским) занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ПРОЦЕДУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ НА ЭТАПАХ ЕГО ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА.

Тема 1.1. Концептуальные основы разработки проекта. Ключевые фазы, методы и показатели эффективности.

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Ключевые понятия проектного управления.
- 2. Принципы внедрения проектного управления в органах публичной власти.
- 3. Особенности управления проектами в современных организациях.
- 4. Признаки проекта и его отличие от рабочих заданий/задач.
- 5. Развитие методологии проектной деятельности: отечественный и зарубежный опыт.
- 6. Международные организации/ассоциации проектного управления.
- 7. Особенности жизненного цикла проекта.
- 8. Принципы развертывания жизненного цикла проекта.
- 9. Фазы жизненного цикла проекта.
- 10. Факторы выбора модели жизненного цикла проекта.
- 11. Участники проекта.
- 12. Команда проекта и команда управления проектом: соотношение понятий, состав.
- 13. Роли членов команды проекта.
- 14. Системный подход в управлении проектами.
- 15. Постановка цели проекта.
- 16. Управление проектом в организации с функциональной структурой.
- 17. Календарно-сетевое планирование и особенности построения диаграммы Ганта.
- 18. Выбор формы организации проекта.
- 19. Общие принципы построения организационных структур управления проектами.
- 20. Виды проектов в органах государственной власти (приоритетные, внешние, внутренние проекты).

Тема 1.2. Роль субъектов управленческой деятельности при разработке и реализации проекта.

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Проектный подход как инструмент повышения эффективности деятельности органов власти.
 - 2. Роль проектов в развитии современных организаций.
 - 3. Команда проекта и ее типы.
 - 4. Методы проведения экспертизы проекта.
 - 5. Процесс инициации проекта.
 - 6. Процесс планирования содержания проекта
 - 7. Процесс разработки расписания.
 - 8. Процесс планирования бюджета проекта.
 - 9. Процесс планирования персонала проекта.
 - 10. Процесс планирования закупок в проекте,
 - 11. Процесс планирования рисков.
 - 12.Процесс планирования обмена информацией в проекте.

- 13. Процесс планирования управления изменениями в проекте.
- 14. Процесс организации исполнения проекта.
- 15. Процесс контроля исполнения проекта.
- 16. Процесс завершения проекта.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММОЙ И ПОРТФЕЛЕМ ПРОЕКТОВ

Тема 2.1. Организационные основы управления программой

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Современные возможности использования модели организационной зрелости управления проектами (любой на выбор).
- 2. Контрольное событие программы.
- 3. Расписание программы (календарный план программы).
- 4. Ограничение программы.
- 5. Ролевая (организационная) структура управления программами.
- 6. Куратор программы и его роль.
- 7. Руководитель программы и его роль.
- 8. Инициация программы в организации/органах власти.
- 9. Процесс планирования бюджета программы.
- 10. Процесс организационного планирования программы.
- 11. Процесс планирования управления рисками программы.
- 12. Процесс планирования коммуникаций программы.
- 13. Процесс планирования управления изменениями программы.
- 14. Процесс обеспечения исполнения программы.
- 15. Процесс запуска проекта программы.
- 16. Процесс контроля выполнения программы и управления изменениями программы.
- 17. Процесс приемки результатов проектов и организация использования промежуточных выгод программы.
- 18. Процесс закрытия проекта программы.
- 19. Процесс завершения программы.
- 20. Задачи портфельного управления проектами.
- 21. Схема организационной структуры управления портфелем проектов.

Тема 2.2. Процедуры управления портфелем проектов: сущность, основные этапы, оптимизация и эффективность.

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Требования к управлению программой.
- 2. Требования к управлению портфелем проектов.
- 3. Процесс планирования содержания и выгод программы.
- 4. Преимущества управление портфелем проектов
- 5. Сущность управления портфелем проектов.
- 6. Виды портфелей проектов.
- 7. Формирование портфеля проектов.
- 8. Жизненный цикл управления портфелем проекта.
- 9. Организация управления портфелем проектов.
- 10. Процесс формализации процедур управления и параметров оценки портфеля проектов.
- 11. Процесс идентификации и оценки компонентов портфеля проектов.
- 12. Процесс оптимизации и балансировки портфеля проектов.
- 13. Ключевые цели национальных проектов.

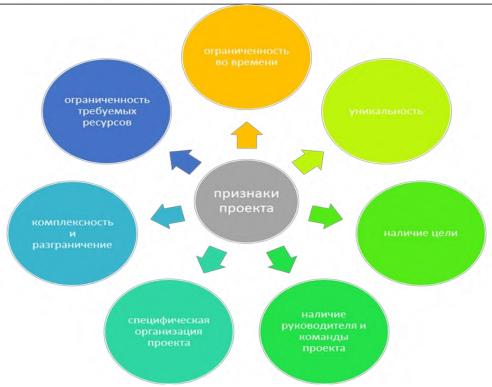
- 14. Финансовое и ресурсное обеспечение национальных проектов.
- 15. Программы и планы развития российских территорий. Показатели эффективной реализации Национальных проектов и программ.

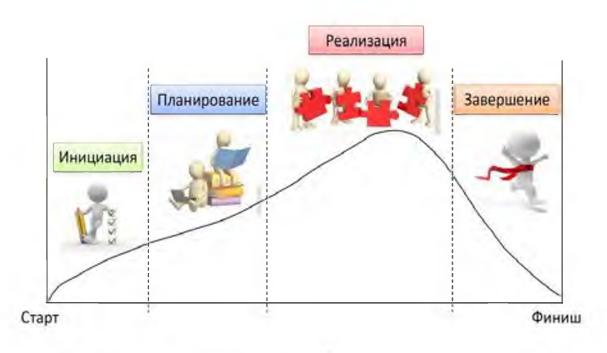
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

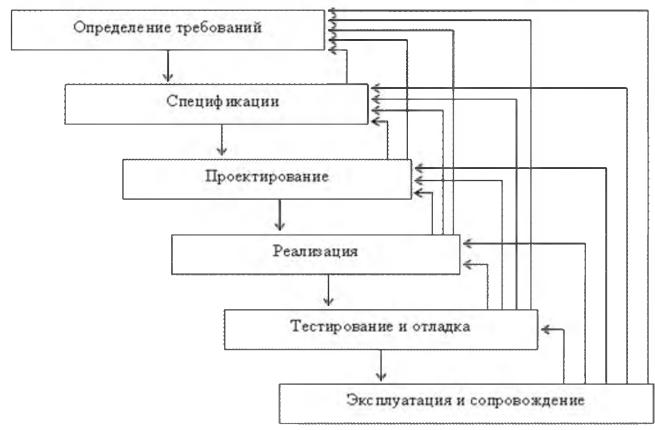
РАЗДЕЛ 1. ПРОЦЕДУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ НА ЭТАПАХ ЕГО ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА.

Тема 1.1. Концептуальные основы разработки проекта. Ключевые фазы, методы и показатели эффективности.

Традиционный менеджмент	Управление проектами
Ответственность за поддержание «статус- кво»	Ответственность за возникающие изменения. Преобладание инновационной деятельности
Полномочия определены организацион- ной структурой, которая достаточно ста- бильна	Неопределенность полномочий. Органи- зационные структуры создаются и дейст- вуют в рамках проектного цикла
Устойчивый круг задач	Постоянно изменяющийся круг задач
Основная задача – оптимизация	Основная задача — разрешение конфликтов
Успех определяется достижением промежуточных функциональных результатов	Успех определяется достижением установленных конечных целей







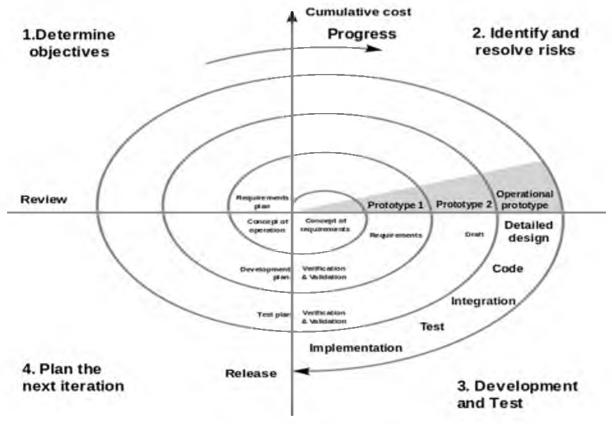


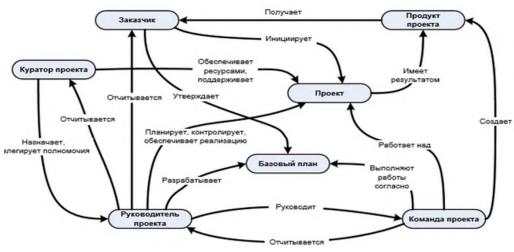


Таблица №3 Сравнение показателей проекта и показателей конкурентов.

Область	Ры	Рынок А		нок Б
сравнения	Проект	Конкуренты	Проект	Конкуренты
Качество		AV 22.5		
Количество				
Уникальность				
Цены				
Ассортимент				
Сервис				
Надежность				
Реклама				
Имидж				

Матрица SWOT-анализа		Внешняя среда	предприятия
		Возможности (0)	Угрозы (Т)
Внутренняя среда предприятия	Сила (S)	Поле SO	Поле ST
	Слабость (W)	Поле WO	Поле WT

Тема 1.2. Роль субъектов управленческой деятельности при разработке и реализации проекта.



Членство

какие категории сотрудников организации входят в состав рабочей команды

Цели и функции

какие цели и задачи ставятся перед рабочей командой; какие функции выполняет команда

Жизненный цикл

• какова продолжительность периода времени существования рабочей команды

Управление

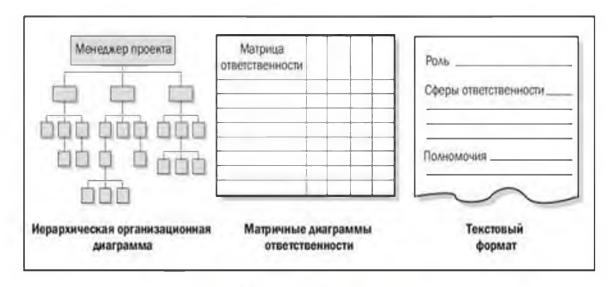
• каким образом осуществляется руководство рабочей командой

Взаимодействие

• какие формы отношений используются в процессе функционирования рабочей команды

Методы

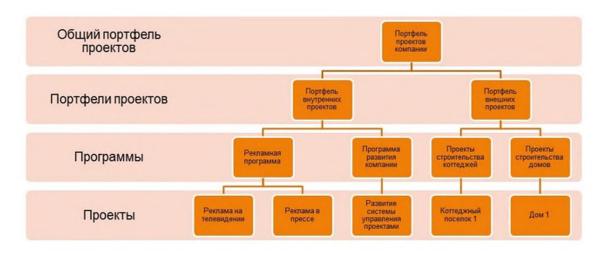
• какими способами и средствами пользуются команды для достижения поставленных целей

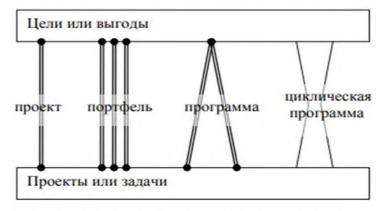




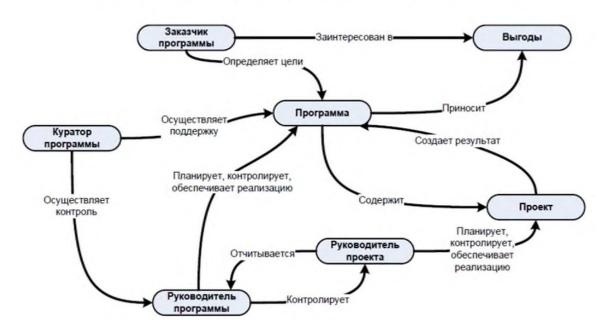
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММОЙ И ПОРТФЕЛЕМ ПРОЕКТОВ

Тема 2.1. Организационные основы управления программой





Основные понятия менеджмента программы и их взаимосвязь



Тема 2.2. Процедуры управления портфелем проектов: сущность, основные этапы, оптимизация и эффективность.

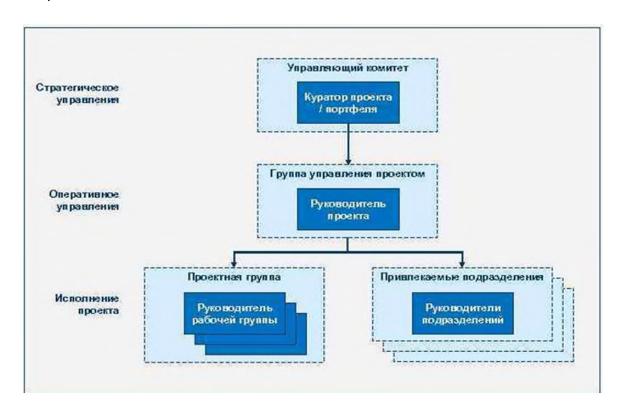


Задачи портфельного управления проектами:

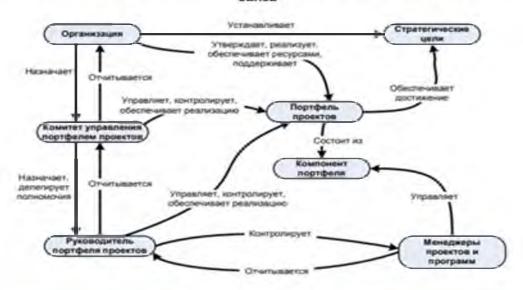
- □ обеспечение инновационной деятельности компании;
- □ обеспечение развития компании:
- □ обеспечение операционной деятельности компании;
- □ повышение эффективности работы компании;
- □ повышение эффективности распределения бюджетов по группам проектов.

Преимущества управление портфелем проектов

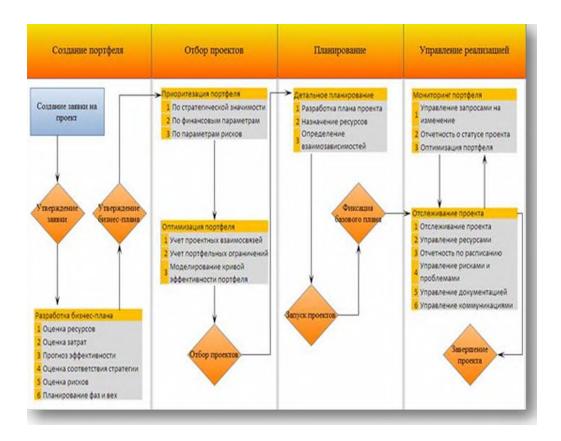
- □ определение наиболее выгодных для компании путей развития, с учетом финансовых ограничений, принятых политик и правил;
- □ четкость в реализации стратегических планов и достижении стратегических целей;
- □ сокращение расхода ресурсов компании на ненужные проекты;
- повышение эффективности использования ресурсов на имеющихся проектах.



Высокоуровневые понятия менеджмента портфеля проектов и их взаимосвязь







2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
 - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа — планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) — это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель — извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

- 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
 - 2. Выделите главное, составьте план;
 - 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre — сообщать) — краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата A4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25

мм, нижнее -20 мм, левое -30 мм, правое -15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап — редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

- 2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.
 - 3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Презентация

Методические материалы к презентациям

- 1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
- 2. На титульном слайде должно быть отражено:
- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
- 3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
- 4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео вставки, звуковое сопровождение.
- 5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

- 1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
- 2. Правильность оформления титульного слайда.
- 3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
- 4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
- 5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;
 «Хорошо»:
- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.
 «Удовлетворительно»:
- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинноследственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.
 «Неудовлетворительно»:
- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

- 1. Записать дату, тему и цель задания;
- 2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
- 3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
 - 4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
- 5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» — правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» — ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы не достаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но не достаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

No	Содержание (кратко)	Методы и средства		
п/п	(ipuni)	обучения		
1	Тема 1.1. Концептуальные основы разработки проекта.	Устное изложение		
	Ключевые фазы, методы и показатели эффективности.	материала с		
	Понятие проекта и его отличие от задачи, рабочего задания.	использованием		
	Проект как объект управления в органах власти. Проект как	мультимедийных		
	бизнес-процесс. Типы проектов. Специфика социальных проектов.	презентаций		
	Жизненный цикл проекта: понятие, специфика работки,			
	закономерности. Модели жизненного цикла проекта: каскадная			
	модель, итерационная модель, спиральная модель, инкрементная			
	модель. Их преимущества и недостатки. Формирование			
	проектного замысла. Концептуализация проекта. Спецификация.			
	Определение целей и содержания проекта. Планирование в			
	проектной деятельности. Бюджет проекта и ресурсные планы.			
	Порядок разработки сметы проекта. Методы проведения			
	экспертизы проекта. Оценка инновационных проектов. Показатели эффективности проекта. Контроль исполнения			
	календарных планов проекта. Контроль стоимости проекта.			
	Методы обеспечения и контроля качества.			
2	Тема 1.2. Роль субъектов управленческой деятельности при	Устное изложение		
	разработке и реализации проекта.	материала с		
	Организационная структура управления проектом, принципы	использованием		
	построения организационных структур управления проектами,	мультимедийных		
	факторы выбора организационных структур управления	презентаций		
	проектами, влияние корпоративной культуры на выбор	•		
	организационной структуры управления проектами.			
	Функциональная структура управления проектами, проектная			
	структура, матричная структура управления проектами (слабая			
	матрица, сбалансированная матрица, сильная матрица).			
	Проектные структуры: преимущества и недостатки. Управление			
	человеческими ресурсами проекта. Команды проекты: понятие и			
	виды. Концепция развития команды проекта. Гибкие методы			
	управления проектами и роль проектных команд. Управление			
	коммуникациями проекта. Схемы организационных			
	взаимоотношений и сфер ответственности при разработке и			
	реализации проекта. Управление конфликтами в проекте. Основы управления организационными изменениями в проектной			
	управления организационными изменениями в проектной деятельности. Стандарты описания компетенций менеджера			
	проекта. Понятие «проектный офис», типы проектных офисов,			
	функции проектного офиса, разработка концепции и структуры			
	проектного офиса, определение стандартов и методологии			
	проектного офиса, этапы внедрения проектного офиса в			
	современных компаниях. Проектные офисы в органах власти:			
	понятие, особенности, полномочия.			
3	Тема 2.1. Организационные основы управления программой.	Устное изложение		
	Понятие программы, ее отличие от проекта. Особенности	материала с		
	управление программой (на уровне бизнес-структуры, на уровне	использованием		
	муниципального образования/региона/государства). Модель	мультимедийных		

	зрелости управления портфелями, программами и проектами (РЗМЗ). Стандарты управления программами. Требования к управлению программой. Организация управления программой. Процесс инициации программы. Процессы планирования программы. Процесс контроля выполнения программы и управления изменениями программы. Процесс завершения программы. Национальные проекты и программы стратегического развития.	презентаций
4	Тема 2.2. Процедуры управления портфелем проектов: сущность, основные этапы, оптимизация и эффективность. Понятие портфеля проектов. Преимущества портфельного управления. Виды портфеля проектов. Цели управления портфелем проектов. Этапы управления портфелем проектов. Инструменты управления портфелем проектов. Активная и пассивная модели управления портфелем проектов. Задачи портфельного управления проектами. Организационная структура управления портфелем проектов. Функциональная структура управления портфелем проектов. Инвентаризации портфеля проектов. Перегрузка портфеля проектами: отбор и расстановка приоритетов. Оптимизации портфеля проектов. Балансировка портфеля проектов.	мультимедийных

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

РАЗДЕЛ 1. ПРОЦЕДУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ НА ЭТАПАХ ЕГО ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА.

Тема практического занятия: Концептуальные основы разработки проекта. Ключевые фазы, методы и показатели эффективности.

Цели занятия: сформировать представление об основах разработки проекта

Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Концептуальные основы разработки проекта. Ключевые фазы, методы и показатели эффективности.	Опрос, презентации, оценка знаний студентов
2.	Роль субъектов управленческой деятельности при разработке и реализации проекта	Дебаты

Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Форма практического задания: расчетное практическое задание.

Темы расчетного практического задания:

- 1. Возьмите за основу любую проектную идею (например, открытие своего бизнеса, выпуск нового товара, проведение масштабного мероприятия, реализацию социального проекта, проекта по развитию территории муниципального образования/региона и т.п.). Предложите для нее модель жизненного цикла. Рассчитайте количество и состав фаз жизненного цикла проекта. Обоснуйте свой выбор.
- 2. Построить и рассчитать временные параметры модели сетевого графика, исходные данные взять в таблице.

Название работы	Продолжительность работы	Упорядочение работ
A	10	1) Работы С, І, G являются
В	8	исходными работами проекта, которые
C	4	могут выполняться одновременно.
D	12	2) Работы Е и А следуют за
E	7	работой С. 3) Работа Н следует за работой І.
F	11	4) Работы D и J следуют за
G	5	работой G.
Н	8	5) Работа В следует за работой Е.
I	3	6) Работа К следует за работами
J	9	А и D, но не может начаться прежде, чем
K	10	не завершится работа Н. 7) Работа F следует за работой J.

3. Заполните лист спецификации работ любого проекта (на выбор студента). В качестве шаблона заполнения спецификации можно использовать, представленную ниже таблицу.

Перечень работ	Единица измерения	Стоимость всего	Сроки исполнения	Ограничения/допущения

Перечень тем рефератов:

- 1. Проектный подход как инструмент повышения эффективности деятельности органов власти.
- 2. Роль проектов в развитии современных организаций.
- 3. Команда проекта и ее типы.
- 4. Методы проведения экспертизы проекта.
- 5. Процесс инициации проекта.
- 6. Процесс планирования содержания проекта
- 7. Процесс разработки расписания.
- 8. Процесс планирования бюджета проекта.
- 9. Процесс планирования персонала проекта.
- 10. Процесс планирования закупок в проекте,
- 11. Процесс планирования рисков.
- 12. Процесс планирования обмена информацией в проекте.
- 13. Процесс планирования управления изменениями в проекте.
- 14. Процесс организации исполнения проекта.
- 15. Процесс контроля исполнения проекта.
- 16. Процесс завершения проекта.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММОЙ И ПОРТФЕЛЕМ ПРОЕКТОВ.

Тема практического занятия: Концептуальные основы разработки проекта. Ключевые фазы, методы и показатели эффективности.

Цели занятия: сформировать представление об основах управления программой и портфелем проектов.

Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Организационные основы управления программой.	Опрос, презентации, оценка знаний студентов
2.	Процедуры управления портфелем проектов: сущность, основные этапы, оптимизация и эффективность	Дебаты

Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Тема практического занятия: Процедуры управления портфелем проектов: сущность, основные этапы, оптимизация и эффективность.

Форма практического задания: расчетное практическое задание.

Темы расчетного практического задания:

- 1. Взять за основу любую организацию/муниципальное образование. Определить стратегическую цель и задачи ее/его развития. Составить пул проектов, которые могли бы помочь в достижении стратегических задач развития организации/муниципального образования. Описать актуальность, стоимость, возможность реализации в современных условиях, значимость для решения стратегических задач и пр. Сформировать рейтинг проектов и провести их отбор в портфель проектов на общую стоимость 10/50 млн. руб. В портфеле расставляем приоритеты реализации проектов. Рассмотреть влияние выбранного портфеля проектов на изменение состояния организации/муниципального образования. Рассчитать риски от внедрения вашего портфеля проектов.
- 2. Рассчитайте мультипликативный эффект от поддержки гражданских культурных инициатив в форме субсидий некоммерческим организациям (НКО), которые являются создателями собственных творческих мастерских, культурных центров, музеев.
- 3. Имеются следующие данные о стоимости работ по проекту из вашего портфеля проектов. Рассчитайте показатели, которых не хватает, чтобы заполнить таблицу. На основе рассчитанных данных примите решение: 1) о перспективах данного проекта 2) о целесообразности использования таких инструментов портфельного управления, как: балансировка портфеля, максимизация его стоимости и пр. Какие действия по управлению портфелем проектов вы предпримите?

Работа	Плановые затраты	Освоенный объем	Фактические затраты	Отклонение по затратам			ение по
	(BCWS), руб.	(ВСWР), руб.	(ACWP), py6.	CV, руб.	CVP, руб.	SV, руб.	SVP, pyő.
1	55 000	50 000	52 000				
2	42 000	42 000	43 500				

3	38 000	25 000	27 000		
4	15 000	5 000	3 000		
Всего					

Перечень тем рефератов:

- 1. Требования к управлению программой.
- 2. Требования к управлению портфелем проектов.
- 3. Процесс планирования содержания и выгод программы.
- 4. Преимущества управление портфелем проектов
- 5. Сущность управления портфелем проектов.
- 6. Виды портфелей проектов.
- 7. Формирование портфеля проектов.
- 8. Жизненный цикл управления портфелем проекта.
- 9. Организация управления портфелем проектов.
- 10. Процесс формализации процедур управления и параметров оценки портфеля проектов.
- 11. Процесс идентификации и оценки компонентов портфеля проектов.
- 12. Процесс оптимизации и балансировки портфеля проектов.
- 13. Ключевые цели национальных проектов.
- 14. Финансовое и ресурсное обеспечение национальных проектов.
- 15. Программы и планы развития российских территорий.
- 16. Показатели эффективной реализации Национальных проектов и программ.
- 17. Риски реализации национального проекта (рассмотреть на примере одного из нацпроектов).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

$N_{\underline{0}}$	Содержание изменения	Реквизиты	Дата
Π/Π		документа	введения
		об утверждении	изменения
		изменения	
	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания	
1.		кафедры № 8	01.09.2024
		от «28» февраля 2024 года	
	*	Протокол заседания	
		кафедры	
2.		№	—·—·
		от «»20 года	
	*	Протокол заседания	
		кафедры	
3.		№	—·—·—
		от «»20 года	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филиал РГСУ в городе Ош Киргизской Республики

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор филиала РГСУ в г. Ош

С.К. Турдубаев

727» июня 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ РОССИИ

Направление подготовки **38.04.08 Финансы и кредит**

Направленность «Управление финансовыми активами в цифровой экономике»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения Заочная Методические материалы по дисциплине (модулю) «**Культурно-исторический опыт России»** разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — магистратуры по направлению подготовки 38.04.08 Финансы и кредим, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 991, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программы магистратуры по направлению подготовки 38.04.08 Финансы и кредим (далее — «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) **«Культурно-исторический опыт России»** разработаны рабочей группой в составе: кандидат философских наук, доцент Гладышева С.Г., кандидат философских наук, доцентом Суслов А.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения)

Протокол № 7 от «01» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой комплекса гуманитарных дисциплин (субъектсубъектные отношения)

И.М. Меликов

(подпись)

le Massexã

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ1
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционны
занятий по дисциплине (модулю)
конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)2
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практически
(семинарских) занятий по дисциплине (модулю)
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)2
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция - один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции — организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

- Лекция с применением обратной связи заключает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен выяснения степени усвоения только что изложенного материала. педагогический неудовлетворительных результатах контрольного опроса работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.
- Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция консультация педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов. В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить презентацию. Что касается презентации, то в качестве визуальной поддержки ее можно органично интегрировать во все вышеупомянутые лекции. В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов, это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	
РАЗДЕЛ 1. Культура России в период доминирования традиционного мировосприят		
Тема 1.1. Место отечественной культуры в истории мировой культуры. Культура Древней Руси.	Определение культуры. Типы и виды культур. Место и значение культуры в историческом развитии народов. Происхождение и занятия славян. Поселения типа городищ. Древние ремесла. Язычество восточных славян. Византийская (христианская) культура. Создание славянской азбуки. Кирилл и Мефодий.	
Тема 1.2. Культура России периода Средневековья	культура. Создание славянской азбуки. Кирилл и Мефодий.	

	нравственное возрождение Руси. Культурный подъём второй половины XIV-начала XV в. Национальный подъём после Куликовской битвы. Выдающиеся мастера иконописи. Творчество А. Рублева. Образования централизованного государства (вт. пол. XV — XVI вв.). Единое государство: экономика, общество, культура. Социальное расслоение общества. Культурная политика Ивана IV. Социальнофилософская доктрина «Москва — третий Рим». Архитектура Московского царства. Пути развития русского искусства в XVI в. Просвещение в XVI в. Начало книгопечатания. Материальная культура русского народа в XVI в. Период Смутного времени. Народно-патриотическое движение.
Тема 1.3. Культура периода Российской империи	XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII — XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие научной мысли в России.
	и в период радикальных трансформаций народного сознания
Тема 2.1. Серебряный век русской культуры (конец XIX – начало XX вв.)	Состояние русской культуры в конце XIX - начале XX века. Традиции и новаторство. Общие эстетические установки символизма как философии культуры. Художественный авангард начала XX в. Связь между направлениями в живописи и в литературе. Реалистическая живопись этого периода и ее взаимодействие с новыми направлениями. Театральное действо и театр как ведущий вид искусства. Философия театра этот период. Развитие русского кино. Развитие русской музыки. Русская культура 1917-1920-х годов как завершение серебряного века.
Тема 2.2 . Культура Советского периода	Культурная революция. Советская государственная культурная политика. Эпоха НЭПа. Марксистско-ленинская (материалистическая) наука и искусство. Ужесточение идеологической цензуры. Массовые репрессии. Великая Отечественная война. Милитаризация культуры. «Церковное возрождение». Хрущевская «оттепель». Холодная война. Расцвет советской культуры. Брежневская эпоха «застоя». Явление диссидентства. Неофициальная и официальная культура.
Тема 2.3 . Культура России конца XX-нач. XXI вв.: период радикальных трансформаций народного сознания	Культура эпохи «перестройки». Распад СССР. Культура в современной России. Советская культура в эпоху перестройки и гласности. Политика открытости по отношению к мировой культуре. Трансформация культуры в условиях рыночной экономики Массовая культура постсоветского времени. Роль интернета в современной культурной ситуации России. Содержание и направленность изменений в отечественной культуре в период спецоперации

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические (семинарские) занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий и семинаров состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях и семинарах руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия и семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических (семинарских) занятий:

- Метод Сократа (Майевтика) метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.
- Интерактивная лекция выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Дебаты это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная

модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

- Коллоквиум (лат. colloquium разговор, беседа) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод проектов это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Вопросы для самоподготовки к практическим (семинарским) занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Культура России в период доминирования традиционного мировосприятия

Тема 1.1. Место отечественной культуры в истории мировой культуры. Культура Древней Руси.

Вопросы для самоподготовки:

- . Геополитическое положение России и особенности культуры
- 2. Влияние христианской (византийской) культуры на культуру Древней Руси.
- 3. Крещение Руси: история и значение.
- 4. Первое южнославянское влияние. Церковно-славянский язык как основной для литературы Древней Руси
 - 5. Святые правители Киевской Руси

Тема 1.2. Культура России периода средневековья

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Летописание Древней Руси (IX середина XIII в.)
- 2. Культура Руси в период монголо-татарского ига.
- 3. Духовная культура Руси в XIV -XV вв. Рост национального самосознания и идеи единства Руси.
- 4. Нестяжатели и иосифляне. Складывание официальной идеологии самодержавия: Иван Грозный и Андрей Курбский
 - 5. Зарождение новой культуры в XVII в., ее основные черты.

Тема 1.3. Культура России периода Российской империи Вопросы для самоподготовки:

- 1. Петровская революция в культуре.
- 2. Церковное искусство начала синодального периода. Петровское барокко.
- 3. Классицизм и неоклассицизм: идеологические и дидактические функции искусства
- 4. Представители критического реализма в литературе 50-60-х ; «Могучая кучка» в музыке и «Передвижники» в живописи.

5. Позднеимперская культура России. "Воскрешение Московии": русский стиль 1880-1890-х гг.

РАЗДЕЛ 2 Культура России в период радикальных трансформаций народного сознания

Тема 2.1. Серебряный век русской культуры (конец XIX – начало XX вв.) Вопросы для самоподготовки:

- 1. Понятие русского культурного ренессанса.
- 2. Переход к модернистским проектам общекультурного характера. Модерн в России: стиль, направление.
 - 3. Декаданс как феномен конца XIX века в Европе и в России.
- 4. Символизм как «миропонимание», эстетическая программа и художественный метод.
 - 5. Массовая и элитарная культура русского Модернизма.

Тема 2.2. Культура Советского периода

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Ленинское понимание культурной революции, направления ее осуществления. Разрушение. традиционной духовности и противостояние ему.
- 2. Культура Серебряного века и становление советской культуры. Культура русского зарубежья.
 - 3. Социалистический реализм большой стиль эпохи Сталинизма.
- 4. Период «Оттепели» в литературе, живописи, кинематографе. Обстоятельства его завершения.
 - 5. Культура эпохи «Застоя». Вторая культура.

Тема 2.3. Культура России конца XX – начала XXI веков

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Советская культура в эпоху перестройки и гласности.
- 2. Политика открытости к мировой культуре в постсоветское время. Глобализм и антиглобализм как социокультурные феномены.
- 3. Трансформация культуры России в условиях рыночной экономики. Массовая культура постсоветского времени.
 - 4. Роль интернета в современной культурной ситуации России.
- 5. Содержание и направленность изменений в отечественной культуре в период спецоперации.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Культура России в период доминирования традиционного мировосприятия

Тема 1.1. Место отечественной культуры в истории мировой культуры. Культура Древней Руси.

1. Особенности культуры Древней Руси. 1. Основой Древнерусской культуры стало богатое культурное наследие восточных славян. 2. Древнерусская культура впитала в себя достижения окружавших Русь народов. (хазар, булгар, печенегов, половцев, угро-финнов, балтов). 3. Велико влияние на Русь византийской культуры, особенно после принятия христианства. 4. Культура восточных славян была одновременно и культурой старого языческого мира с его древними народными обычаями, и культурой христианской. 5. Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм (любовь к Родине, преданность своему народу).



Тема 1.2. Культура России периода средневековья



Особенность средневековья

- Сословная структура
- Монополия церкви во всех сферах жизни
- Забвение античности
- Католическая церковь проповедовала идеал аскетической личности: вся жизнь на земле есть подготовка к загробной жизни
- Воспитание в строгости, физическое наказание
- Образование развивалось крайне медленно



Тема 1.3. Культура России периода Российской империи

	(краткий обзор)		
Периоды	Характер периода	Имена	
1. Литература Петровского времени	Переходный характер, процесс «обмирщения», формирование светской культуры.	Феофан Прокопович	
2. 1730-1750 гг.	Формирование классицизма. Расцвет жанра оды	А.Д.Кантемир В.К.Тредиаковский М.В.Ломоносов А.П.Сумароков	
3. 1760- пер.пол.70-х гг.	Дальнейшая эволюция классицизма. Расцвет сатиры. Появление предпосылок к зарождению сентиментализма	В.И.Майков Н.И.Новиков М.Д.Чулков	
4. 1715-1800	Начало кризиса классицизма, оформление сентиментализма, усиление традиций реализма.	Д.И.Фонвизин Г.Р.Державин И.А.Крылов А.Н.Радищев	

	XVIII BEKA	
Периоды	Характеристика периода	Имена
Литература петровского времени	Переходный характер, интенсивный процесс «обмирщения», формирование светской литературы	Феофан Прокопович
1730—1750 гг.	Формирование классицизма. Расцвет жанра оды	А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков
1760-е— первая половина 1770-х гг.	Дальнейшая эволюция классицизма. Расцвет жанров сатиры. Появление предпосылок к зарождению сентиментализма	Я.Б.Княжнин, Н.И.Новиков, М.М.Херасков
Последняя четверть XVIII века	Начало кризиса классицизма, оформление сентиментализма, усиление реалистических тенденций	Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, А. Н. Радищев, И. А. Крылов, Н. М. Караммин

РАЗДЕЛ 2 Культура России в период радикальных трансформаций народного сознания Тема 2.1. Серебряный век русской культуры (конец XIX – начало XX вв.)

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК - термин, которым, по сложившейся в русской критике 20 в. традиции, обозначают искусство (прежде всего литературу) России рубежа 19-20 вв. или начала 20 в. Первоначальное употребление термина было скорее негативным, т.к. серебряный век, наступающий после золотого, подразумевает спад. деградацию, декаданс. В дальнейшем понятие «серебряный век» поэтизировалось и потеряло негативный оттенок. Оно было переосмыслено как образное, поэтическое обозначение эпохи. отмеченной особым типом творчества, особой тональностью поэзии, с оттенком высокого трагизма и изысканной утонченности.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

1905 г – восстановлена автономия университетов. Рост численности университетов

(1916г. – 135 ВУЗов – 127 тыс. студентов)



Деятельность:

1.Обучение, публичные лекции;

2.Создание воскресных курсов для рабочих;

3. Издательская деятельность;

4. Научные центры;

Воронежский университет, 1918 г.

Создаются народные ВУЗы – Московский народный университет Шанявского, Педагогический университет А.Л. П.Шалапутина.

Тема 2.2. Культура Советского периода

Культура СССР в 20-30-е гг.

Общая характеристика культурного строительства

Три разных периода культурного строительства:

- После революции, в период гражданской войны как и во всех других сферах жизни применялись; методы военного коммунизма (в т.ч. мобилизации специалистов и т.д.).
- Ставилась задача быстрого преодоления неграмотности, для чего применялись чрезвычайные методы "ликбеза" (вплоть до ареста не желавших обучаться).
- Нэп: отказ от чрезвычайных методов, определенный плюрализм в культурной политике. В то же время в начале нэпа "кризис культуры" – снятие многих учреждений с бюджета и их закрытие.

С конца 20-х гг. во многом возвращение к чрезвычайным методам.



Тема 2.3. Культура России конца XX – начала XXI веков





2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Культурно-исторический опыт России» предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
 - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных

преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель — извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

- 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
 - 2. Выделите главное, составьте план;
 - 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата A4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап — редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

- 2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.
 - 3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

- 5. Требования к заключению:
- В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе — литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

- 1. Проводится письменно.
- 2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее 2; правое 3; левое 1,5. Отступ первой строки абзаца 1,25. Сноски постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.
- 3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе:

«Отлично» — исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- 1. титульный лист, содержание доклада;
- 2. краткое изложение;
- 3. цели и задачи;
- 4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- 5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
 - 6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
 - 7. выводы и оценки;
 - 8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
 - приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Презентация

Методические материалы к презентациям

1. Объём презентации 10 -20 слайдов.

- 2. На титульном слайде должно быть отражено:
- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
- 3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
- 4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео вставки, звуковое сопровождение.
- 5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

- 1. Объём презентации 10-20 слайдов.
- 2. Правильность оформления титульного слайда.
- 3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
- 4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
- 5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
 - свободное владение терминологией;
 - ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
 - единичные ошибки в терминологии;
 - ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинноследственные связи;
 - ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
 - студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
 - студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
 - незнание терминологии;
 - ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

- 1. Записать дату, тему и цель задания;
- 2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
- 3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
 - 4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
- 5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» — правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины (модуля) знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно

используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» — ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы не достаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но не достаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплины (модуля) завершается зачетом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)

конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)

No	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Π/Π		
1.	Тема 1.1. Место отечественной культуры в истории	Устное изложение материала с
	мировой культуры. Культура Древней Руси	использованием
	Определение культуры. Типы и виды культур.	мультимедийных презентаций
	Место и значение культуры в историческом	
	развитии народов. Происхождение и занятия славян.	
	Поселения типа городищ. Древние ремесла.	
	Язычество восточных славян. Византийская	
	(христианская) культура. Создание славянской	
	азбуки. Кирилл и Мефодий.	
2.	Тема 1.2. Культура России периода Средневековья	Устное изложение материала с
	Древнерусские города как центры культуры. Храм	использованием
	как центр художественной и духовной жизни.	мультимедийных презентаций
	Литература IX - середины XIII в. Жанровые	
	особенности Древнерусской литературы. Жития.	
	Хождения. Поучения. Летописи. Выдающиеся	
	достижения древнерусской литературы. «Повесть	
	временных лет». «Слово о полку Игореве».	
	Утверждение независимости княжества.	
	Формирование местных культурных центров.	
	Искусство Древней Руси (IX - середина XIII в.).	
	Каменное зодчество в русских землях XII- начала	
	XIII в. Появление архитектурных школ в XII в.	
	Материальная культура Руси. Костюм, украшения,	
	ремесло. Повседневная жизнь жителей	
	домонгольской Руси. Берестяные грамоты.	
	Татарское нашествие и русская культура.	
	Культурные последствия походов монголо-татар для	
	Руси. Людские и материальные потери. Сохранение	
	отдельных очагов культуры. Литература эпохи	
	татаро-монгольского нашествия. Москва и Тверь как	
	культурные центры. Святой Сергий Радонежский и	
	религиозно-нравственное возрождение Руси. Культурный подъём второй половины XIV-начала	
	XV в. Национальный подъём после Куликовской	
	битвы. Выдающиеся мастера иконописи. Творчество А. Рублева. Образования централизованного	
	А. Рублева. Образования централизованного государства (вт. пол. XV – XVI вв.). Единое	
<u> </u>	тосударства (вт. пол. А т – А т вв.). Единое	

государство: экономика, общества, культура. Социальное расслоение общества. Культурная политика Ивана IV. Социально-философская доктрина «Москова — третий Рим». Архитектура Московского царства. Пути развития русского искусства в XVI в. Просвещение в XVI в. Начало книгопечатания. Материальная культура русского народа в XVI в. Период Смутного времени. Народно-патриотическое движение. 3. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культуриой политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие научной мысли в России.
политика Ивана IV. Социально-философская доктрина «Москва — третий Рим». Архитектура Московского царства. Пути развития русского искусства в XVI в. Просвещение в XVI в. Начало книгопечатания. Материальная культура русского народа в XVI в. Период Смутного времени. Народно-патриотическое движение. 3. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII — XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
доктрина «Москва — третий Рим». Архитектура Московского царства. Пути развития русского искусства в XVI в. Просвещение в XVI в. Начало книгопечатания. Материальная культура русского народа в XVI в. Период Смутного времени. Народно-патриотическое движение. 3. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование связей с беропой. Немецкая слобода. Формирование связей с культурные преобразования в России на рубеже XVII — XVIII вв. Значение личного участия Пстра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Московского царства. Пути развития русского искусства в XVI в. Просвещение в XVI в. Начало книгопечатания. Материальная культура русского народа в XVI в. Период Смутного времени. Народно-патриотическое движение. 3. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование связей с Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Московского царства. Пути развития русского искусства в XVI в. Просвещение в XVI в. Начало книгопечатания. Материальная культура русского народа в XVI в. Период Смутного времени. Народно-патриотическое движение. 3. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование связей с Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
искусства в XVI в. Просвещение в XVI в. Начало книгопечатания. Материальная культура русского народа в XVI в. Период Смутного времени. Народно-патриотическое движение. 3. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII — XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
книгопечатания. Материальная культура русского народа в XVI в. Период Смутного времени. Народно-патриотическое движение. 3. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
народа в XVI в. Период Смутного времени. Народно-патриотическое движение. 3. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Народно-патриотическое движение. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII — XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
3. Тема 1.3. Культура периода Российской империи XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII — XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
XVII век — начало Нового времен. Старина и новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII — XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
новизна в русской культуре. Укрепление связей с Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Европой. Немецкая слобода. Формирование светской эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
эстетики живописи. Эпоха Петра I (1682-1725). Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Культурные преобразования в России на рубеже XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
XVII – XVIII вв. Значение личного участия Петра I в преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
преобразовании культуры и быта России. Европейская ориентация в культурной политике Петра І. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины ІІ. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра І. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая І. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Европейская ориентация в культурной политике Петра І. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины ІІ. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра І. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая І. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Петра I. Новые идеалы светской культуры. Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Тенденции просветительства. Создание Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Московского университета. Новые архитектурные стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
стили. Эпоха Екатерины II. Формирование дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
дворянской культуры. Русское Просвещение. Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Расцвет художественной культуры. Реформаторская деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
деятельность Александра I. Отечественная война 1812. Декабристское движение. Правление Николая I. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
1812. Декабристское движение. Правление Николая І. Введение цензуры. Реформа системы образования. Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
I. Введение цензуры. Реформа системы образования.Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры.Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Теория «официальной народности». «Славянофилы» и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
и «западники». «Золотой век» русской культуры. Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
Литература. Архитектура. Живопись. Развитие
HAY TOUR MINICAR DE UCCERA.
4. Тема 2.1. Серебряный век русской культуры (конец Устное изложение материала с
XIX – начало XX вв.) использованием
Состояние русской культуры в конце XIX - начале XX мультимедийных презентаций
века. Традиции и новаторство. Общие эстетические
установки символизма как философии культуры.
Художественный авангард начала ХХ в. Связь между
направлениями в живописи и в литературе. Реалистическая живопись этого периода и ее
взаимодействие с новыми направлениями. Театральное
действо и театр как ведущий вид искусства. Философия
театра этот период. Развитие русского кино. Развитие
русской музыки. Русская культура 1917-1920-х годов как
завершение серебряного века.
5. Тема 2.2. Культура Советского периода Устное изложение материала с

		(материалистическая) наука и искусство. Ужесточение	
		идеологической цензуры. Массовые репрессии. Великая	
		Отечественная война. Милитаризация культуры. «Церковное	
		возрождение». Хрущевская «оттепель». Холодная война.	
		Расцвет советской культуры. Брежневская эпоха «застоя».	
		Явление диссидентства. Неофициальная и официальная	
		культура.	
Ī	6.	Тема 2.3. Культура России конца XX-нач. XXI вв.:	Устное изложение материала с
		период радикальных трансформаций народного	использованием
		сознания	мультимедийных презентаций
		Культура эпохи «перестройки». Распад СССР. Культура в	
		современной России. Советская культура в эпоху	
		перестройки и гласности. Политика открытости по	
		отношению к мировой культуре. Трансформация	
		культуры в условиях рыночной экономики Массовая	
		культура постсоветского времени. Роль интернета в	
		современной культурной ситуации России.	
		Содержание и направленность изменений в	
		отечественной культуре в период спецоперации.	
		оте тественной культуре в период спецоперации.	
J			

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина (модуль): культурно-исторический опыт России

Тема 1.1. Место отечественной культуры в истории мировой культуры. Культура Древней Руси

Цели занятия: Раскрыть понятие культуры, ее типов и видов; о месте и значении культуры в историческом развитии народов. Синхронизировать представления студентов о развитии мировой и отечественной культур; уяснить значение достижений отечественной культуры для мирового сообщества. Рассмотреть период начала становления отечественной культуры.

Структура практического (семинарского) занятия.

No	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1.	Определение культуры. Типы и виды культур.	Опрос, оценка знаний
		студентов
2	Место и значение культуры в историческом развитии	Опрос, оценка знаний
	народов.	студентов
3.	Отечественная культура в контексте мировой культуры; ее	Опрос, оценка знаний
	роль и значение.	студентов
4.	Начальный период становления отечественной культуры	Опрос, оценка знаний
		студентов

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Задания к практическому занятию:

- 1. Понятие культуры. Значение культуры в историческом развитии народов.
- 2. Место Отечественной культуры в историческом культурном пространстве России.
- 3. Исторические условия формирования русской культуры и ее особенности.
- 4. Культурные связи и политические отношения с Византией и Западноевропейскими государствами в домонгольский период.

Темы докладов, сообщений и презентаций:

- 1. Типология культуры. Виды культур.
- 2. Культура и цивилизация: соотношение понятий
- 3. Самобытное и общечеловеческое в отечественной культуре. Вклад культуры России в мировую культуру
- 4. История и значение Крещения Руси.

5. Формирование письменности. Роль Кирилла и Мефодия для культуры славянских народов.

Тема 1.2 Культура России периода Средневековья

Цели занятия: Первая цель - создать у студентов общее представление о культуре Руси от домонгольского периода до Московского царства. Рассмотреть процесс смещения центра Руси из Киева на Северо-Восток в результате татаро-монгольского нашествия и роль церкви в сохранении православной веры и духовного единства Руси; влияние Византии на ее культурную и политическую жизнь. Отметить причины и характер духовного возрождения XIV века, значение преподобного Сергия Радонежского в нем. Вторая цель – охарактеризовать культуру Московского царства XV в. как расцвет православной духовности, его выражение в монастырской жизни, архитектуре и иконописи. Следующая цель – охватить историю русской культуры от XVI в. как периода становления самодержавной власти до периода Смуты. В завершение охарактеризовать окончание этого периода возрождением российской самодержавной государственности, раскрыть причины и значение народно-патриотического движения.

Структура практического (семинарского) занятия.

No॒	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1.	Письменная культура Древней Руси. Памятники	Опрос, оценка знаний
	древнерусской литературы.	студентов
2	Каменное зодчество и иконопись Киевской Руси и	Опрос, оценка знаний
	периода татаро-монгольского ига.	студентов
3.	Духовное возрождение XIV века. Значение преподобного	Опрос, оценка знаний
	Сергия Радонежского для культуры Руси.	студентов
4.	Культура Московской Руси. Социально-философская	Опрос, оценка знаний
	доктрина «Москва – третий Рим»	студентов
5.	Смутное время - период кризиса государственности и	Опрос, оценка знаний
	польской интервенции. Подвиг народа в преодолении	студентов
	Смуты. Духовная основа народной самоорганизации.	

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Задания к практическому занятию:

- 1. Древнерусская литература как выражение христианского миропонимания.
- 2. Архитектура Киевской, Владимирской, Московской Руси
- 3. Культура Руси периода ига. Преподобный Сергий Радонежский и его вклад в духовное возрождение Руси.
- 4. Культура Московской Руси расцвет православной духовности
- 6. Преодоление Смуты и возрождение русской государственности: подвиг народа.

Темы докладов, сообщений и презентаций:

1. Русь – Гардарика. Древнерусские города как центры культуры..

- 2. «Откуда есть пошла русская земля?» изложение истории Руси в «Повести временных лет».
- 3. Начало периода ига и личность князя Александра Невского.
- 4. Расцвет русской иконописи: Дионисий, Андрей Рублев, Феофан Грек.
- 5. Подвиг народа в преодолении Смуты: народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского.

Тема 1.3. Культура периода Российской Империи

Цели занятия: дать студентам общее представление об основных идеях и представителях античной философии

Структура практического (семинарского) занятия.

№	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1.	XVII век — начало Нового времен. Формирование	Опрос с элементами научной
	светского мировоззрения в Европе и в России	дискуссии, оценка знаний студентов
2	Культурные преобразования в России на рубеже XVII –	Опрос с элементами научной
	XVIII вв. Значение личности Петра I в преобразовании	дискуссии, оценка знаний
	культуры и быта России	студентов
3.	XVIII век – век Просвещения в Европе и в России.	Опрос с элементами научной
	Эпоха Екатерины II.Формирование дворянской	дискуссии, оценка знаний
	культуры.	студентов
4.	Отечественная война 1812, ее значение для	Опрос с элементами научной
	отечественной культуры	дискуссии, оценка знаний
	, , , ,	студентов
5.	Выбор перспективы развития для России. Теория	Опрос с элементами научной
	«официальной народности». «Славянофилы» и	дискуссии, оценка знаний
	«западники».	студентов
6.	Первая треть XIX в «Золотой век» русской культуры.	Опрос с элементами научной
	Литература. Архитектура. Живопись.	дискуссии, оценка знаний
		студентов

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Задания к практическому занятию:

- 1. Петровские реформы в сфере культуры, науки и образования
- 2. Эпоха Екатерины II дальнейшее развитие новоевропейской культуры в России.
- 3. Итог Отечественной войны 1812 года возможность мировоззренческого выбора для российского дворянства: следование идеалам культуры Просвещения, или обращение к истокам отечественной культуры
- 4. Движение декабристов, Оценки его значения для отечественной культуры.
- 5. "Революция на пороге России, но, клянусь, она не проникнет в нее, пока во мне сохранится дыхание жизни": Отечественная культура в годы Николаевской реакции

Темы докладов, сообщений и презентаций:

- 1. Новые художественные стили. Петровское барокко.
- 2. М.В. Ломоносов выдающийся представитель Просвещения в России
- 3. А.Н. Радищев выразитель революционного характера идеологии Просвещения в России
- 4. Реформаторская деятельность императора Александра I
- 5. Идея России великой державы в архитектуре русского ампира (К. Росси, О. Бове, Д. Жилярди, А. Григорьев).
- 6. Творчество А.С. Пушкина начало «Золотого века» русской литературы.

Тема 2.1. Серебряный век русской культуры (конец XIX – начало XX вв.)

Цели занятия: Сообщить студентов представление о состоянии русской культуры в конце XIX - начале XX века. Рассмотреть влияние идеалистической философии Серебряного века на эстетические установки представителей различных литературных стилей и художественных направлений этого периода. Охарактеризовать художественный авангард начала XX в., а также реалистические тенденции в искусстве этого времени и ее взаимодействие с новыми направлениями. Рассмотреть театральное действо и театр как ведущий вид искусства Серебряного века; философию театра. Охарактеризовать развитие русского кино, русской музыки. Показать, что русская культура 1917-1920-х годов является завершением Серебряного века.

Структура практического (семинарского) занятия.

No	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1.	Рубеж XIX-XX вв. – время русского культурного	Опрос с элементами научной
	ренессанса	дискуссии, оценка знаний
		студентов
2	Декаданс: предчувствие и выражение кризиса европейской	Опрос с элементами научной
	культуры. Эстетизм, индивидуализм, имморализм в	дискуссии, оценка знаний
	творчестве декадентов.	студентов
3.	Основные направления русского авангарда:	Опрос с элементами научной
	абстракционизм, кубофутуризм, супрематизм и др.	дискуссии, оценка знаний
		студентов
4.	Расцвет и завершение авангарда в советскую эпоху.	Опрос с элементами научной
		дискуссии, оценка знаний
		студентов

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Задания к практическому занятию:

- 1. Русский модерн и его влияние на культуру повседневности
- 2. Символизм как «миропонимание», эстетическая программа и художественный метод. Символизм и декаданс.
- 3. Журнал «Мир Искусства»: его направление, создатели, роль в распространении новой художественной культуры
- 4. Авангардистские тенденции в русской поэзии, скульптуре, архитектуре, театре, кино, музыке и живописи.

5. Авангард и советская власть: Воплощение в архитектуре и искусстве идеалов нового человека и нового быта.

Темы докладов, сообщений и презентаций:

- 1. «Искусство для искусства» девиз культуры декаданса. Призыв к освобождению от материализма индустриальной эпохи; отказ от обращения к социальным проблемам, к повседневности.
- 2. Абрамцевский кружок рождение и развитие неорусского модерна.
- 3. Философ Владимир Соловьев и его влияние на символизм культуры Серебряного века.
- 4. В.В. Маяковский представитель авангардистского течения футуризм.
- 5. Судьбы представителей авангарда в советскую эпоху.

Тема 2.2. Культура Советского периода

Цели занятия: Сообщить студентам представления о содержании радикальной мировоззренческой трансформации, произошедшей в результате Октябрьской революция и утверждения советской власти; о провозглашении новой цели – строительстве социалистического общества и о задачах формирования нового типа культуры, основанного на марксистко-ленинской материалистической философии; воспитания нового человека.. Раскрыть атеистическую направленность советской культуры, противостояние «старого» и «нового» мировосприятий. Следующей целью является характеристика культурной политики советского государства и культурных достижений на протяжении всего периода советской власти, в том числе, в годы ее утверждения, в эпоху НЭПа. в 30-е годы, в период. Великой Отечественной войны, включая тему. «Церковного возрождения», в период Хрущевской «оттепели» и Холодной войны, в Брежневскую эпоху «застоя». Охарактеризовать явление диссидентства, сосуществование официальной и неофициальной культур как выражение мировоззренческого кризиса и подготовку почвы для Перестройки.

Структура практического (семинарского) занятия.

№	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1.	Октябрьская революция 1917 года и утверждение нового	Опрос с элементами научной
	типа культуры, основанной на принципах марксизма-	дискуссии, оценка знаний
	ленинизма	студентов
2	Материалистический и атеистический характер	Опрос с элементами научной
	марксистско-ленинской идеологии. Антирелигиозная	дискуссии, оценка знаний
	пропаганда как направление культурной политики. Религия	студентов
	и церковь в годы советской власти.	
3.	Плюрализм направлений в культуре периода НЭПа и	Опрос с элементами научной
	ужесточение идеологического контроля в сфере культуры в	дискуссии, оценка знаний
	30-е годы XX в.	студентов
4.	Тема подвига советского народа в Великой Отечественной	Опрос с элементами научной
	войне в советском искусстве	дискуссии, оценка знаний
		студентов
5.	Период «Оттепели» в литературе, живописи,	Опрос с элементами научной
	кинематографе. Обстоятельства его завершения	дискуссии, оценка знаний
		студентов
6.	Культура эпохи «Застоя». Официальная и неофициальная	Опрос с элементами научной
	культуры. Кризис марксистско-ленинской идеологии.	дискуссии, оценка знаний
		студентов

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Задания к практическому занятию:

- 1. Ленинское понимание культурной революции, направления ее осуществления. Разрушение традиционной духовности и противостояние ему.
- 2. Становление социалистического реализма как большого стиля советской эпохи
- 3. Достижения и противоречия культуры СССР периода сталинизма.
- 4. Тенденции к традиционализации и к модернизации в советской культуре
- 5. Тема освоения космоса в литературе, искусстве, повседневности.
- 6. Официальная идеология и мир приватных ценностей: «раздвоенное сознание» как массовый социально-психологический феномен периода «Застоя»

Темы докладов, сообщений и презентаций:

- 1. Основные черты идеала нового человека-строителя коммунизма и его выражение в советской культуре
- 2. Идеи русского авангарда и созидание новых форм жизнестроительства в 20-е годы XX века.
- 3. Политика партии по работе с деятелями литературы и искусства. Проблема внутренней свободы художника в условиях господства государственной идеологии.
- 4. Роль и значение науки в СССР. Образ ученого в советской культуре. Влияние марксистско-ленинской идеологии в естественных и гуманитарных науках.
- 5. Поворот к ценностям индивидуализма и приватной жизни: от периода «Оттепели» до начала Перестройки

Тема 2.3. Культура России конца XX-нач. XXI вв.: период радикальных трансформаций народного сознания

Цели занятия: Охарактеризовать культурную ситуацию эпохи «Перестройки» как ситуацию кризиса государственной марксистско-ленинской идеологии; борьбу за упразднение 6 статьи Конституции СССР в период Гласности, кризис правящей партии, становление многопартийности. Рассмотреть ситуацию и причины распада СССР. Составить у студентов представление о трансформациях в культуре постсоветской России: политику открытости по отношению к мировой культуре, тенденция к усвоению ценностей глобализма и неолиберализма, развитие массовой культуры, роль интернета в современной культурной ситуации России. Отметить проблему кризиса гражданской идентичности в постсоветской России. Рассмотреть содержание и направленность изменений в отечественной культуре как возвращение к традиционным ценностям в период спецоперации.

Структура практического (семинарского) занятия

№	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1.	Советская культура в эпоху Перестройки и Гласности.	Опрос с элементами научной
	Кризис марксистско-ленинской идеологии и кризис власти.	дискуссии, оценка знаний
	Распад СССР.	студентов
2.	Деструктивные тенденции в сферах экономики, науки,	Опрос с элементами научной
	культуры, образования в 90-е – нулевые годы.	дискуссии, оценка знаний
		студентов
2	Период президентства Б.Н. Ельцина. Постулат	Опрос с элементами научной

	деидеологизации. Коренная переориентация официальной	дискуссии, оценка знаний
	государственной идеологии с коммунистических на	студентов
	западные идеологемы	
3.	Трансформация народного сознания в постсоветский	Опрос с элементами научной
	период, отказ от традиционной российской ментальности.	дискуссии, оценка знаний
	Кризис гражданской идентификации.	студентов
4.	Культура России в период президентства В.В. Путина и Д.С.	Опрос с элементами научной
	Медведева: стабилизация экономики и утверждение	дискуссии, оценка знаний
	самобытности российской культуры.	студентов
5.	Современная культурная ситуация – поворот к	Опрос с элементами научной
	традиционным ценностям; возвращение к истокам	дискуссии, оценка знаний
	российской ментальности	студентов

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Задания к практическому занятию:

- 1. Советская культура в эпоху перестройки и гласности.
- 2. Политика открытости по отношению к мировой культуре
- 3. Трансформация культуры в условиях рыночной экономики
- 4. Массовая культура постсоветского времени. Роль интернета в современной культурной ситуации России.
- 5. Содержание и направленность изменений в отечественной культуре в период спецоперации.

Темы докладов, сообщений и презентаций:

- 1. Системные преобразования в первое постсоветское десятилетия. Причины неудач.
- 2. Политическом дискурс деидеологизации и реальный курс к легитимизации западноевропейского либерализма в экономике и культуре в период президентства Б.Н. Ельцина.
- 3. Ситуация ценностного выбора и вектора дальнейшего развития в России XXI века.
- 4. Проблема «разрыва связи времен»: конфликт мировоззрений старшего, рожденного в СССР, и молодого поколений россиян.
- 5. Возвращение к культурной самобытности России, возрождение традиционных ценностей в современной ситуации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

$N_{\underline{0}}$	Содержание изменения	Реквизиты Дата
Π/Π		документа введения
		об утверждении изменения
		изменения
	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания
1.		кафедры № 7 01.09.2024
		от «01» февраля 2024 года
		Протокол заседания
2.	*	кафедры
۷.		№
		от «»20года
		Протокол заседания
3.	*	кафедры
<i>J</i> .		<u>№</u>
		от «»20года



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филиал РГСУ в городе Ош Киргизской Республики

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор физиала РГСУ в г. Ош

С.К. Турдубаев

27» июня 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ФИНТЕХ И СОВРЕМЕННЫЕ ФИНАНСОВЫЕ РЫНКИ

Направление подготовки **38.04.08 Финансы и кредит**

Направленность «Управление финансовыми активами в цифровой экономике»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения Заочная

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	5
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	5
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	8
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля) 1	.7
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИН	Ы
(МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ2	20
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных заняти	ιй
по дисциплине (модулю)	29
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)2	29
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практически	ΙX
(семинарских) занятий по дисциплине (модулю)	32
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 3	32
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ3	36

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция - один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции — организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи заключает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При

неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

- Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос - это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.

- Программированная лекция - консультация — педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов. В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить презентацию. Что касается презентации, то в качестве визуальной поддержки ее можно органично интегрировать во все вышеупомянутые лекции. В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов, - это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов — это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование	Содержание учебного	
разделов и тем	материала	
РАЗДЕЛ 1. ФИН	РАЗДЕЛ 1. ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СИСТЕМНЫЙ ОБЪЕКТ	
Тема 1.1. Сущность и	1. Предпосылки возникновения финансовых технологий.	
виды финансовых	2. Перспективы развития финансовых технологий.	
технологий	3. Финансирование инновационной деятельности за счет средств	
	инвесторов.	
	4. Виды финансовых технологий организаций нефинансового	
	сектора.	
	5. Специфика финансовых технологий финансовых организаций.	
	6. Финансовые технологии в цифровой экономике.	
	7. Прямые вложения в денежной форме, в виде ценных бумаг,	
	основных фондов, промышленной и интеллектуальной собственности	

Наименование	Содержание учебного
разделов и тем	материала
	и прав на них, осуществляемые на основе заключения партнерских
	соглашений о совместном ведении инновационной деятельности.
Тема 1.2. Процесс	1. Основные этапы внедрения финансовых технологий в организациях
разработки,	нефинансового сектора.
внедрения и	2. Основные этапы разработки и внедрения финансовых технологий в
применения	организациях нефинансового сектора.
финансовых	3. Определение потребности в общем объеме инвестиционных
технологий	ресурсов и дополнительном внешнем финансировании.
	4. Оценка эффективности применения финансовых технологий.
	5. Внедрение финансовых технологий в финансовых организациях.
	6. Финансовые технологии в инвестировании и платежных системах.
	7. Блокчейн-технологий на рынке криптовалют.
	8. Современные технологии в страховании (InsurTech).
	9. Регулирование рынка финансовых технологий в России.
	10. Перспективы развития финансовых технологий в цифровой
	экономике.
РАЗДЕЛ 2. О	СНОВЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ
Тема 2.1. Роль и	1. Понятие, роль, значение и функции финансового рынка.
функции	2. Причины усиления влияния финансовых рынков на экономическое
финансовых рынков	развитие. Финансовые потоки в экономике.
в экономике	3. Состав и структура финансового рынка. Механизм формирования
	процентной ставки на рынке.
	4. Классификация финансовых рынков.
	5. Взаимосвязь сегментов различных сегментов финансового рынка.
	6. Денежно-кредитный рынок: функциональные особенности,
	участники.
	7. Рынок капитала: понятие, особенности, участники.
	8. Рынок ценных бумаг: сущность, функции, индикаторы.
	9. Рынок производных финансовых инструментов.
	10. Валютный рынок: суть, классификация. Валютный курс:
	теоретические основы и классификация. 11. Страховой рынок: особенности функционирования, участники,
	отрасли и виды.
	12. Финансовая система и типы финансовых систем (основанные на
	банках и рынках ценных бумаг).
	13. Основные мировые тенденции развития финансовых рынков.
Тема 2.2.	1. Основные субъекты финансовой системы
Регулирование,	2. Западные экономические теории макрорегулирования.
контроль и надзор в	3. Цели, объекты и механизм финансового регулирования.
сфере финансовых	4. Правовые основы финансового регулирования РФ.
рынков	5. Органы, осуществляющие общее управление финансами, их
	функции.
	6. Государственное и смешанное регулирование финансовых
	институтов.
	7. Типы финансового механизма регулирования: директивный и
	регулирующий.
	8. Денежно-кредитное регулирование. Правовые основы денежно-
	кредитного регулирования.
	9. Центральный банк как разработчик и проводник денежно-
	кредитной политики.
	10. Коммерческие банки как субъекты денежно-кредитной политики.

Наименование	Содержание учебного	
разделов и тем	материала	
	11. Методы и инструменты денежно-кредитного регулирования.	
	12. Прямые и косвенные методы денежно-кредитной политики.	
	13. Организация финансового контроля: формы, виды, методы.	
	Объекты и область применения финансового контроля.	
	14. Задачи финансового контроля и его роль в эффективности	
	использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов.	
	15. Государственный финансовый контроль.	
	16. Органы государственного финансового контроля РФ, их функции.	
РАЗДЕЛ 3. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ		
Тема 3.1. Развитие	1. Развитие цифровых технологий на финансовом рынке.	
цифровых	2. Создание и развитие цифровой финансовой инфраструктуры.	
технологий и	3. Переход на электронное взаимодействие между финансовыми	
цифровая	организациями и государственными информационными ресурсами.	
финансовая	4. Обеспечение безопасности и устойчивости при применении	
инфраструктура	цифровых технологий на финансовом рынке.	
Тема 3.2.	1. Основные направления и приоритеты цифровизации финансового	
Современные	рынка.	
информационные	2. Удаленное взаимодействие финансовых организаций и клиентов.	
системы и сервисы	3. Перевод финансовых услуг в онлайн с применением гаджетов.	
	4. Формирование централизованных информационных сервисов.	
	5. RegTech и SupTech.	

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические (семинарские) занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий и семинаров состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях и семинарах руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия и семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических (семинарских) занятий:

- Деловая игра - это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры - на занятиях имитируется деятельность какойлибо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность люден (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) - в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) - в нем

разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

- Игровое проектирование является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степень сочетания индивидуальной и совместной работы обучающихся.
- Познавательно-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т.д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case случай, ситуация) усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.
- Тренинг (англ. training or train обучать, воспитывать) метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.
- Метод Сократа (Майевтика) метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.
- Интерактивная лекция выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их

заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум (лат. colloquium разговор, беседа) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод «мозговой штурм» (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.
- Метод проектов это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.
- Брифинг (англ. briefing от англ. brief короткий, недолгий) краткая прессконференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.

- Метод портфолио (итал. portfolio — 'портфель, англ. - папка для документов) - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

Вопросы для самоподготовки к практическим (семинарским) занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СИСТЕМНЫЙ ОБЪЕКТ

Тема 1.1. Сущность и виды финансовых технологий

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Предпосылки возникновения финансовых технологий.
- 2. Перспективы развития финансовых технологий.
- 3. Финансирование инновационной деятельности за счет средств инвесторов.
- 4. Виды финансовых технологий организаций нефинансового сектора.
- 5. Специфика финансовых технологий финансовых организаций.
- 6. Финансовые технологии в цифровой экономике.
- 7. Прямые вложения в денежной форме, в виде ценных бумаг, основных фондов, промышленной и интеллектуальной собственности и прав на них, осуществляемые на основе заключения партнерских соглашений о совместном ведении инновационной деятельности.

Тема 1.2. Процесс разработки, внедрения и применения финансовых технологий

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Основные этапы внедрения финансовых технологий в организациях нефинансового сектора.
- 2. Основные этапы разработки и внедрения финансовых технологий в организациях нефинансового сектора.
- 3. Определение потребности в общем объеме инвестиционных ресурсов и дополнительном внешнем финансировании.
 - 4. Оценка эффективности применения финансовых технологий.
 - 5. Внедрение финансовых технологий в финансовых организациях.
 - 6. Финансовые технологии в инвестировании и платежных системах.
 - 7. Блокчейн-технологий на рынке криптовалют.
 - 8. Современные технологии в страховании (InsurTech).
 - 9. Регулирование рынка финансовых технологий в России.
 - 10. Перспективы развития финансовых технологий в цифровой экономике.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: Развитие цифровых технологий и цифровая финансовая инфраструктура.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 1:

- 1. Факторы, влияющие на выбор структуры источников финансирования финансовых технологий.
 - 2. Рациональная политика заимствования средств. Эффект финансового рычага.
 - 3. Основные принципы инвестиционной и инновационной политики.
 - 4. Сети бизнес-ангелов. Европейская сеть бизнес-ангелов (EBAN).
 - 5. Моделирование рациональной структуры инвестиционного портфеля.

- 6. Инвестиционные риски и пути их снижения.
- 7. Современное состояние рынка и перспективы использования инновационных финансовых технологий в России.
 - 8. Регулирование рынка современных финансовых технологий в России.
 - 9. Модели сосуществования традиционных и инновационных финансовых институтов.
 - 10. Оценка экономической эффективности финтех-проектов и финтех-компаний.
- 11. Нефинансовые компании на рынке финтеха: ритейлеры, операторы связи и социальные сети.
 - 12. Финансовые двусторонние платформы как взрывная инновация.
 - 13. Инновационные технологии в страховании.
 - 14. Методы анализа инвестиционных рисков.
 - 15. Принятие инвестиционных решений в современной России.
 - 16. Особые формы иностранных инвестиций в России.
 - 17. Финтех как объект и инструмент регулирования.
 - 18. Предпосылки введения и регулирование открытого банкинга.
- 19. Проблемы законодательного регулирования инновационных финансовых технологий в России.
 - 20. Проблемы кибербезопасности и экономической безопасности.

Тема практического занятия: Процесс разработки, внедрения и применения финансовых технологий.

Форма практического задания: расчетно-практическое задание.

Примерный перечень расчетно-практических заданий разделу 1:

Задача 1. Инвестор приобрел пакет акций АО в количестве 14 штук номиналом 10 руб. за 2 тыс. руб. Через 1 год и 3 мес. он продал пакет акций за 2,2 тыс. руб. Определить доходность за счет прироста курсовой стоимости (в годовых). Какова была бы доходность операции за счет прироста курсовой стоимости (в годовых), если бы инвестор продал по той же цене акции через 5 мес.?

Задача 2. Определите более доходный вариант инвестиций. Первая акция номинальной стоимостью 10 руб. имеет рыночную стоимость 40 руб., а выплачиваемый по ней дивиденд составляет 10%. Вторая акция номинальной стоимостью 5 руб. имеет рыночную стоимость 26 руб., а выплачиваемый по ней дивиденд составляет 12 %.

Задача 3. Инвестор продал акцию за 12 руб. и обеспечил доходность в размере 25%. Какова была бы доходность, если бы инвестор продал акцию по цене на 3 руб. выше?

Задача 4. Текущая доходность привилегированной акции, объявленный дивиденд по которой при выпуске - 11 %, а номинальная стоимость - 10 руб., в нынешнем году составила 8%. Корректна ли такая ситуация? Да или нет.

Задача 5. Инвестор купил акцию за 2500 рублей и через 100 дней продал ее за 1700 руб. За этот период на акцию был выплачен дивиденд 200 руб. Определите доходность операции инвестора.

Задача 6. Инвестор купил 100 акций по цене 300 руб., через 4 года акции были проданы по цене 450 руб. За это время инвестор получил дивиденды в размере 20, 25, 30, 35 руб. на акцию. Определите доходность операции инвестора.

Задача 7. какова текущая доходность облигации, купленной за 75% к номиналу, если номинальная стоимость облигации составляет 200 руб., срок обращения 3 года, ежеквартальный купон составляет 5%.

Задача 8. Определить, какова конечная доходность от операции с облигацией с номиналом 500 руб., купленной с дисконтом 20%, если она была продана по номиналу через 3 года. Весь срок ее обращения 5 лет, а купон составляет 10% годовых.

Задача 9. Дисконтная облигация со сроком обращения 92 дня была размещена по цене 95% от номинала. За 25 дней до погашения облигация была продана. По цене 99% от

номинала. Определить доходность к продаже, если номинальная стоимость облигации составляет 500 руб.

Задача 10. Рассчитайте уровень маржи (в процентах), требуемый брокерской конторой, если она покрывает ссудой 2 тыс. руб. Клиент покупает 100 акций компании X по цене 50 руб. за штуку.

Задача 11. Инвестор приобрел 1000 акций по цене 20 руб. за штуку. Через год их цена выросла на 5 руб. Какова была бы доходность операции, если инвестор совершил бы сделку с маржей? Уровень маржи -60%, процентная ставка по заемным средствам -10%.

Задача 12. Инвестор приобрел 1000 акций по цене 20 руб. за штуку. Через год их цена упала до 10 руб. Какова была бы доходность операции, если инвестор совершил бы сделку с маржей? Уровень маржи -60%, процентная ставка по заемным средствам -10%.

Задача 13. Инвестор купил с использованием маржи 1000 акций по 60 руб. за штуку. Исходный требуемый уровень маржи - 50%, минимальный - 30%. Если данные акции упадут до 50 руб., получит ли инвестор уведомление об увеличении маржи?

Задача 14. В начале года инвестор купил 500 акций корпорации X по 30 руб. Исходный уровень маржи - 50%. Инвестор уплатил 10% по займу, предоставленному по счету с маржей, и на разу не получил запроса на увеличение маржи. В течении года компания выплатила дивиденды 1 руб. Варианты: 1) инвестор продает акции по 40 руб. Какова доходность операции? 2) инвестор продает акции по 20 руб. Какова доходность операции? 3) пересчитайте (а) и (б), если инвестор покупает акции за свои деньги?

Задача 15. Акции компании X в настоящее время стоят 38 руб. Исходный требуемый уровень маржи -30%, а поддерживаемый -20%. До какого уровня должен упасть рыночный курс акций этой компании, чтобы инвестор получил запрос на увеличение маржи?

Задача 16. Инвестор решает приобрести акцию с предположительным ростом курсовой стоимости 5% в месяц. Какой должна быть доля заемных средств (в процентах от общей стоимости акций), взятых инвестором в кредит на месяц под 10% годовых с тем, чтобы доходность инвестора на вложенные собственные средства составляла 20% в месяц без учета налогообложения.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ

Тема 2.1. Роль и функции финансовых рынков в экономике

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Понятие, роль, значение и функции финансового рынка.
- 2. Причины усиления влияния финансовых рынков на экономическое развитие. Финансовые потоки в экономике.
- 3. Состав и структура финансового рынка. Механизм формирования процентной ставки на рынке.
 - 4. Классификация финансовых рынков.
 - 5. Взаимосвязь сегментов различных сегментов финансового рынка.
 - 6. Денежно-кредитный рынок: функциональные особенности, участники.
 - 7. Рынок капитала: понятие, особенности, участники.
 - 8. Рынок ценных бумаг: сущность, функции, индикаторы.
 - 9. Рынок производных финансовых инструментов.
- 10. Валютный рынок: суть, классификация. Валютный курс: теоретические основы и классификация.
 - 11. Страховой рынок: особенности функционирования, участники, отрасли и виды.
- 12. Финансовая система и типы финансовых систем (основанные на банках и рынках ценных бумаг).
 - 13. Основные мировые тенденции развития финансовых рынков.

Тема 2.2. Регулирование, контроль и надзор в сфере финансовых рынков

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Основные субъекты финансовой системы
- 2. Западные экономические теории макрорегулирования.
- 3. Цели, объекты и механизм финансового регулирования.
- 4. Правовые основы финансового регулирования РФ.
- 5. Органы, осуществляющие общее управление финансами, их функции.
- 6. Государственное и смешанное регулирование финансовых институтов.
- 7. Типы финансового механизма регулирования: директивный и регулирующий.
- 8. Денежно-кредитное регулирование. Правовые основы денежно-кредитного регулирования.
 - 9. Центральный банк как разработчик и проводник денежно-кредитной политики.
 - 10. Коммерческие банки как субъекты денежно-кредитной политики.
 - 11. Методы и инструменты денежно-кредитного регулирования.
 - 12. Прямые и косвенные методы денежно-кредитной политики.
- 13. Организация финансового контроля: формы, виды, методы. Объекты и область применения финансового контроля.
- 14. Задачи финансового контроля и его роль в эффективности использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов.
 - 15. Государственный финансовый контроль.
 - 16. Органы государственного финансового контроля РФ, их функции.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: Роль и функции финансовых рынков в экономике.

Форма практического задания: рефераты.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:

- 1. Сущность и содержание функций финансовой инфраструктуры.
- 2. Подходы к понятию финансовой системы: функциональный и институциональный.
- 3. Функциональный подход как система рыночных отношений, обеспечивающих аккумулирование и перераспределение денежных потоков между экономическими субъектами.
 - 4. Институциональный подход к понятию финансовой системы.
- 5. Финансовый рынок как совокупность экономических отношений между участниками сделок по поводу купли-продажи финансовых активов и финансовых услуг.
 - 6. Основные функции финансового рынка.
 - 7. Классификация финансовых рынков.
 - 8. Денежный, кредитный и валютный рынки.
 - 9. Рынок ценных бумаг: понятие и назначение.
 - 10. Участники финансового рынка и их функции.
 - 11. Арбитраж на фондовом рынке и практика его применения в России.
 - 12. Арбитражные и хеджевые стратегии на фондовом рынке России.
 - 13. Архитектура мирового рынка ценных бумаг и проблемы его развития.
- 14. Вексельные программы российских предприятий и проблемы вексельного оборота в России.
 - 15. Вексельные системы расчетов и повышение их эффективности.
 - 16. Внебалансовые операции коммерческих банков с ценными бумагами.
- 17. Деятельность Министерства финансов Российской Федерации (Минфин России) как федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере финансовых рынков, создании института финансового омбудсмена (уполномоченного).
 - 18. Деятельность Центробанка России как мегарегулятора финансового рынка.

- 19. Принципы функционирования финансового рынка.
- 20. Теория эффективного финансового рынка.

Тема практического занятия: Регулирование, контроль и надзор в сфере финансовых рынков.

Форма практического задания: аналитико-практическое задание.

Примерный перечень аналитико-практических заданий разделу 2:

- 1. Подбор и изучение научных публикаций по темам раздела 1, подготовка к научной дискуссии.
- 2. Изучение нормативно-правовых актов. Подготовка обзоров научной литературы, подготовка к научной дискуссии.
- 3. Анализ данных информационных порталов: www.government.ru; www.minfin.ru; www.kremlin.ru; https://www.moex.com.
 - 4. Анализ российского финансового рынка.
 - 5. Сравнительная характеристика российского и зарубежного финансовых рынков.
- 6. Анализ состояния сегментов финансового рынка: денежно-кредитного, рынка капитала, рынка ценных бумаг и производных финансовых инструментов, валютного и страхового рынков.
 - 7. Стратегия развития и прогнозирование развития российского финансового рынка.

РАЗДЕЛ 3. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ

Тема 3.1. Развитие цифровых технологий и цифровая финансовая инфраструктура

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Развитие цифровых технологий на финансовом рынке.
- 2. Создание и развитие цифровой финансовой инфраструктуры.
- 3. Переход на электронное взаимодействие между финансовыми организациями и государственными информационными ресурсами.
- 4. Обеспечение безопасности и устойчивости при применении цифровых технологий на финансовом рынке.

Тема 3.2. Современные информационные системы и сервисы

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Основные направления и приоритеты цифровизации финансового рынка.
- 2. Удаленное взаимодействие финансовых организаций и клиентов.
- 3. Перевод финансовых услуг в онлайн с применением гаджетов.
- 4. Формирование централизованных информационных сервисов.
- 5. RegTech и SupTech.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА З

Тема практического занятия: Развитие цифровых технологий и цифровая финансовая инфраструктура.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 3:

1. Основные финансовые бизнес-процессы организации и их автоматизация.

- 2. ФИНТЕХ: инновации в финансовой сфере.
- 3. Информационные системы и технологии в финансовом секторе.
- 4. Финансово-экономические расчеты.
- 5. Развитие финансовых технологий в России и в мире.
- 6. Информационная база для разработки сценариев по инвестиционному проекту и применение метода СЕ по построенным сценариям.
 - 7. Развитие Единой биометрической системы.
 - 8. Развитие инфраструктуры Цифрового профиля.
 - 9. Развитие Системы быстрых платежей.
 - 10. Развитие Национальной системы платежных карт.
 - 11. Развитие системы «Маркетплейс».
 - 12. Развитие открытых АРІ.
 - 13. Создание платформы коммерческих согласий.
 - 14. Цифровизация ипотеки.
 - 15. Разработка и пилотирование платформы цифрового рубля.

Тема практического занятия: Современные информационные системы и сервисы.

Форма практического задания: расчетно-практическое задание.

Примерный перечень тем расчетно-аналитических заданий к разделу 3:

Задание 1. Проанализируйте эмиссии банками кобрендинговых карт как одного из направлений развития карточного бизнеса.

Задание 2. Проведите исследование мультибрендовых карточных проектов и дайте оценку рынка данного вида карт.

Задание 3. Проведите исследование мультибейджинговых платежных систем и дайте им характеристику и оценку.

Задание 4. Проведете самостоятельное исследование Call-центров кредитных организаций, их функционал и проведете исследование зависимости качества обслуживания клиентов Call-центрами на эффективность работы подразделения розничного бизнеса коммерческого банка.

Задание 5. Проведите самостоятельное исследование обеспеченности рынка платежных услуг такими составляющими его инфраструктуры как банкоматы, терминалы и т.д.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СИСТЕМНЫЙ ОБЪЕКТ

Тема 1.1. Сущность и виды финансовых технологий



Тема 1.2. Процесс разработки, внедрения и применения финансовых технологий



РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ

Тема 2.1. Роль и функции финансовых рынков в экономике

Финансовый рынок

В настоящее время сегментация финансового рынка предполагает разделение его на несколько структурных элементов, разделение (структурирование) происходит в зависимости от типа вида операций, происходящих на рынке, также разделение рынка зависит от типа и вида инструментов, обращающихся на соответствующих сегментах рынка.

Структура финансового рынка Финансовый рынок Рынок Рынок Денежный Валютный Кредитный Рынок ценных страхования рынок капитала рынок рынок бумаг Рынок тезавраций(драгоценные Срочный рынок металлы, камни)

Тема 2.2. Регулирование, контроль и надзор в сфере финансовых рынков



РАЗДЕЛ З. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ

Тема 3.1. Развитие цифровых технологий и цифровая финансовая инфраструктура

Тема 3.2. Современные информационные системы и сервисы





2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Финтех и современные финансовые рынки» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
 - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного

участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту в области медицины общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) — это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель — извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

- 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
 - 2. Выделите главное, составьте план;
 - 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. refenre — сообщать) — краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует

рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата $A4 (210 \times 297 \text{ мм})$. Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле — 25 мм, нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап — редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

- 2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.
 - 3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения пели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

- 5. Требования к заключению:
- В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе — литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

- 1. Проводится письменно.
- 2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее 2; правое 3; левое 1,5. Отступ первой строки абзаца 1,25. Сноски постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно

проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе:

«Отлично» — исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» — твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- 1. титульный лист, содержание доклада;
- 2. краткое изложение;
- 3. цели и задачи;
- 4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- 5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
 - 6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
 - 7. выводы и оценки;
 - 8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
 - приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Презентация

Методические материалы к презентациям

- 1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
- 2. На титульном слайде должно быть отражено:
- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
- 3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
- 4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео вставки, звуковое сопровождение.
- 5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

- 1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
- 2. Правильность оформления титульного слайда.
- 3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
- 4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
- 5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
 - свободное владение терминологией;
 - ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
 - единичные ошибки в терминологии;
 - ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинноследственные связи;
 - ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
 - студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
 - студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
 - незнание терминологии;
 - ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

- 1. Записать дату, тему и цель задания;
- 2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
- 3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
 - 4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
- 5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» — правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно

используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» — ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы недостаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но недостаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

- 1. Учебная дисциплина «Финтех и современные финансовые рынки».
- 2. РАЗДЕЛ 1. ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СИСТЕМНЫЙ ОБЪЕКТ / Тема 1.1. Сущность и виды финансовых технологий.
 - 3. Цели занятия.

Целью является изучение теоретических, правовых и методологических основ организации финансово-экономических отношений в условиях трансформационных процессов, реализуемых с применением цифровых инструментов, и приобретение практических навыков в международной деятельности организации и в процессе управления рисками.

4. Структура лекционного занятия.

No	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1	РАЗДЕЛ 1. ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК	Презентация,
	СИСТЕМНЫЙ ОБЪЕКТ	теоретический материал
2	РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ	Презентация,
	ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ	теоретический материал
3	РАЗДЕЛ З. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ	Презентация,
	ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ	теоретический материал

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ

Текст лекции.

Развитие цифровых технологий на финансовом рынке.

Создание и развитие цифровой финансовой инфраструктуры.

Переход на электронное взаимодействие между финансовыми организациями и государственными информационными ресурсами.

Обеспечение безопасности и устойчивости при применении цифровых технологий на финансовом рынке.

Основные направления и приоритеты цифровизации финансового рынка.

Удаленное взаимодействие финансовых организаций и клиентов.

Перевод финансовых услуг в онлайн с применением гаджетов.

Формирование централизованных информационных сервисов.

RegTech и SupTech.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

2. Тема лекционного занятия **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИНАНСОВОГО ИНЖИНИРИНГА**

Текст лекции.

Необходимость применения финансового инжиниринга как ответа на специфику российского рынка ценных бумаг.

Дискуссия о понятии финансового инжиниринга, его основные цели.

Потребители результатов финансового инжиниринга: эмитенты и инвесторы.

Интересы потребителей: экономические и внеэкономические факторы их формирования, как основные факторы развития финансового инжиниринга.

Понятие внешних, связанных с законодательным регулированием, состоянием отрасли, стадией макроэкономического цикла, уровнем развития финансового рынка и т.д., внутренних факторов (характер существующих обязательств, предполагаемые объекты инвестирования привлеченных средств, прогноз денежных потоков и пр.).

Понятие инновационного финансового продукта

Виды и классификации финансового инжиниринга.

Финансовый инжиниринг по характеру финансовых отношений (рыночные; нерыночные; смешанные),

Финансовый инжиниринг по отрасли применения (экономика; маркетинг; банки; бизнес-инжиниринг),

Финансовый инжиниринг в зависимости от стадии разработки (предпроектный; проектный; постпроектный),

Финансовый инжиниринг по сфере применения (управление; проектирование конструирование; реализация, внедрение; использование).

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.

3. Тема лекционного занятия ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЛАТЕЖНЫЕ СЕРВИСЫ

Текст лекции.

Концептуальные модели платёжных систем.

Параметры конъюнктуры и механизм функционирования рынка платёжных услуг.

Риски, связанные с использованием платёжных систем.

Проведение анализа конъюнктуры рынка платёжных систем.

Идентификация и анализ рисков, присущих платёжным системам.

Обобщение и систематизация данных, характеризующих развитие и состояние расчётов в цифровых платёжных системах.

Составление аналитических отчётов и обзоров, отражающих основные тенденции развития расчётов в цифровых платёжных системах.

Документальное сопровождение расчётных операций в цифровых платёжных системах.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

4. Тема лекционного занятия КРИПТОВАЛЮТЫ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Текст лекции.

Понятие электронных денег.

Понятие и сущность криптовалют.

Классификация криптовалют.

Виды криптовалюты.

Обзор подходов к регулированию криптовалют.

Правовые основы регулирования криптовалют.

Общие достоинства и недостатки криптовалюты.

Взаимодействие участников системы обращения биткойнов.

Структура и капитализация рынка криптовалют.

Особенности эмиссии криптовалют и появление смарт- контрактов

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

5. Тема лекционного занятия СПОСОБЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Текст лекции.

Краткая история развития пирингового финансирования.

Преимущества и недостатки пирингового финансирования для российских предпринимателей в сравнении с зарубежной практикой.

Понятие и виды "народного" или пирингового финансирования.

Сущность и назначение краудфандинговой платформы.

Способы сбора средств на краудфандинговых площадках.

Основные функции пирингового кредитования.

Этапы реализации проекта на краудфандинговой платформе.

Преимущества использования краудфандинговых платформ для реализации бизнесилей.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

6. Тема лекционного занятия ФИНАНСИРОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ В ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ

Текст лекции.

Экономическая сущность и виды инвестиций.

Понятие инноваций. Основные виды инновационной деятельности.

Научно-исследовательские опытно-конструкторские работы (НИОКР).

Технологические работы, подготовка производства и проведение промышленных испытаний.

Приобретение патентов, лицензий и ноу-хау.

Основные источники финансирования инновационной деятельности.

Финансирование инновационной деятельности через федеральные (региональные и муниципальные) целевые программы.

Действующий порядок разработки и реализации федеральных целевых программ.

Методы косвенного финансирования государством инноваций: налоговые льготы, ускоренная амортизация, льготное кредитование.

Неналоговые направления косвенного финансирования инновационной сферы.

Эмиссионное финансирование инновационных проектов.

Андеррайтинг в процедуре эмиссии.

1. Эмиссионное финансирование инновационных проектов: сущность и способы акционерного и облигационного финансирования.

Виды эмиссионных ценных бумаг, размещаемые для финансирования инноваций.

Процедура первичного размещения ценных бумаг. Андеррайтинг в процедуре эмиссии.

Виды андеррайтинга и критерии выбора эмиссионного института (инвестиционного банка).

Особенности эмиссии акций, облигаций.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

- 1. Учебная дисциплина «Финтех и современные финансовые рынки».
- 2. РАЗДЕЛ 1. ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СИСТЕМНЫЙ ОБЪЕКТ / Тема 1.1. Сущность и виды финансовых технологий.
 - 3. Цели занятия.

Целью является изучение теоретических, правовых и методологических основ организации финансово-экономических отношений в условиях трансформационных процессов, реализуемых с применением цифровых инструментов, и приобретение практических навыков в международной деятельности организации и в процессе управления рисками.

4. Структура лекционного занятия.

No	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1	РАЗДЕЛ 1. ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК	Презентация,
	СИСТЕМНЫЙ ОБЪЕКТ	теоретический материал
2	РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ	Презентация,
	ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ	теоретический материал
3	РАЗДЕЛ З. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ	Презентация,
	ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ	теоретический материал

- 5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.
- 1. Тема практического (семинарского) занятия **ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ**

Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Примерный перечень тем рефератов к разделу 1:

- 1. Основные финансовые бизнес-процессы организации и их автоматизация.
- 2. ФИНТЕХ: инновации в финансовой сфере.
- 3. Информационные системы и технологии в финансовом секторе.
- 4. Финансово-экономические расчеты.
- 5. Развитие финансовых технологий в России и в мире.
- 6. Информационная база для разработки сценариев по инвестиционному проекту и применение метода СЕ по построенным сценариям.
 - 7. Развитие Единой биометрической системы.
 - 8. Развитие инфраструктуры Цифрового профиля.
 - 9. Развитие Системы быстрых платежей.
 - 10. Развитие Национальной системы платежных карт.
 - 11. Развитие системы «Маркетплейс».
 - 12. Развитие открытых АРІ.
 - 13. Создание платформы коммерческих согласий.

- 14. Цифровизация ипотеки.
- 15. Разработка и пилотирование платформы цифрового рубля.

Требования к выполнению практического задания: указаны выше

2. Тема практического (семинарского) занятия ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИНАНСОВОГО ИНЖИНИРИНГА

Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:

- 1. Определение финансовой инженерии
 - 2. Сфера деятельности финансового инженера.
 - 3. Инструментарий финансового инженера.
 - 4. Финансовая инженерия и финансовый анализ.
 - 5. Факторы развития финансовой инженерии.
 - 6. Факторы развития финансовой инженерии
 - 7. Влияние технологических достижений на развитие финансовой инженерии.
 - 8. Влияние финансовой теории на развитие финансовой инженерии.
 - 9. База знаний финансового инженера.
 - 10. Понятие финансового инструмента.
 - 11. Первичные и производные финансовые инструменты.
- 12. Договор займа, кредитный договор, договор банковского вклада и договор банковского счета.
 - 13. Договор финансирования под уступку денежного требования (факторинг).
 - 14. Договоры поручительства и банковской гарантии.
 - 15. Характеристика производных финансовых инструментов.

Требования к выполнению практического задания: указаны выше

3. Тема практического (семинарского) занятия ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЛАТЕЖНЫЕ СЕРВИСЫ Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Примерный перечень тем рефератов к разделу 3:

- 1. Коррекция мультипликаторов на отраслевую специфику, степень развития рынка капитала и специфические характеристики отдельных инвестиционных активов.
- 2. Развитие правового обеспечения Цифрового профиля.
- 3. Развитие правового обеспечения национальной платежной системы.
- 4. Развитие регулирования системы «Маркетплейс».
- 5. Регулирование открытых АРІ.
- 6. Развитие регулирования в области оборота данных.
- 7. Правовое обеспечение создания Единой информационной системы проверки сведений об абоненте.
 - 8. Развитие правового обеспечения экспериментальных правовых режимов.
 - 9. Создание правовых условий для электронного хранения документов.
 - 10. Регулирование экосистем.
 - 11. Развитие регулирования цифровых финансовых активов и краудфандинга.
 - 12. Правовое обеспечение цифрового рубля.
 - 13. Правовое обеспечение создания сервиса «Знай своего клиента».
- 14. Совершенствование законодательства в целях цифровизации исполнительного производства
 - 15. Совершенствование законодательства в целях цифровизации страховой медицины.

Требования к выполнению практического задания: указаны выше

4. Тема практического (семинарского) занятия **КРИПТОВАЛЮТЫ В ЦИФРОВОЙ** ЭКОНОМИКЕ

Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Примерный перечень тем эссе к разделу 4:

- 1. Платформы удаленной идентификации и аутентификации субъектов рынка.
- 2. Цифровые маркетплейсы реализации финансовых продуктов и услуг.
- 3. Платформы облачных сервисов обеспечения финансовых технологий.
- 4. Переход на электронное взаимодействие между финансовыми организациями и государственными информационными ресурсами.
 - 5. Концептуальные модели платёжных систем.
 - 6. Параметры конъюнктуры и механизм функционирования рынка платёжных услуг.
 - 7. Риски, связанные с использованием платёжных систем.
 - 8. Понятие и сущность криптовалют.
 - 9. Виды криптовалюты.
 - 10. Правовые основы регулирования криптовалют.
 - 11. Понятие и виды "народного" или пирингового финансирования.
 - 12. Сущность и назначение краудфандинговой платформы.
 - 13. Способы сбора средств на краудфандинговых площадках.
 - 14. Правовая база регулирования криптовалют.
 - 15. Структура и капитализация рынка криптовалют.

Требования к выполнению практического задания: указаны выше

5. Тема практического (семинарского) занятия СПОСОБЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Примерный перечень тем рефератов к разделу 1:

- 1. Последствия появлений финтех инноваций для традиционных банков.
- 2. Необанки как высокотехнологичное конкурентное противопоставление традиционным банковским структурам.
- 3. Особенности и ограничения современного развития необанков и финтех-компаний в России.
 - 4. Цифровая трансформация крупных банков и необанков в России.
- 5. Нормативно-правовое регулирование создания, выпуска, хранения и обращения цифровых финансовых активов.
 - 6. Мошеннические схемы в платежной сфере с использованием финтех.
 - 7. Понятие и механизм работы онлайн-кассы.
 - 8. Онлайн кассы инструмент противодействия теневым денежным потокам.
 - 9. Социальный трейдинг. Алгоритмическая биржевая торговля.
 - 10. Развитие технологии краудфандинга.
 - 11. Технология рободвайзинга для управления активами.
 - 12. Алгоритмический трейдинг на финансовых рынках.
 - 13. Понятие виртуальной валюты. Классификация виртуальных валют.
 - 14. Потенциальные риски противоправного использования виртуальных валют.
 - 15. Суть биткоина как технологии.
- 16. Защита прав потребителей финансовых услуг. (На примере России и зарубежных стран).
- 17. Роль конкуренции для современной платежной индустрии и меры ее регулирования.
 - 18. Стандарты платежной индустрии и их регулирование.

- 19. Политика в области противодействия легализации незаконных доходов и меры ее регулирования.
- 20. Государственная политика в области финансовой грамотности и финансовой вовлеченности пользователей финансовых услуг.

Требования к выполнению практического задания: указаны выше

6. Тема практического (семинарского) занятия. **ФИНАНСИРОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ В ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ**

Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем реферат к разделу 2:

- 1. Проектное финансирование инноваций и требования к его организации.
 - 2. Типы и инструменты проектного финансирования инноваций.
 - 3. Источники финансирования инвестиционных проектов.
- 4. Финансирование инновационной деятельности через федеральные (региональные и муниципальные) целевые программы.
- 5. Методы косвенного финансирования государством инноваций: налоговые льготы, ускоренная амортизация, льготное кредитование.
 - 6. Неналоговые направления косвенного финансирования инновационной сферы.
- 7. Бюджетное финансирование основная форма прямого государственного финансирования инноваций.
- 8. Основные источники и объекты прямой государственной финансовой поддержки в инновационной сфере.
 - 9. Прямое государственное финансирование НИОКР и инноваций и его формы.
 - 10. Бюджетные и внебюджетные фонды финансирования НИР и ОКР.
 - 11. Федеральный фонд производственных инноваций.
 - 12. Роль внебюджетных фондов в финансировании инновационной сферы.
 - 13. Андеррайтинг на фондовом рынке. Функции андеррайтера.
- 14. Андеррайтинг на базе твердых обязательств. «Стэнд-бай» андеррайтинг. Андеррайтинг на базе лучших усилий. Андеррайтинг на принципе «всё или ничего».
 - 15. Эмиссионный, или андеррайтинговый, синдикат.

Требования к выполнению практического задания: указаны выше

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № 8 от 28 февраля 2024 г.	01.09.2024
2.			
3.			



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филиал РГСУ в городе Ош Киргизской Республики

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор филиала РГСУ в г. Ош

С.К. Турдубаев

(27» июня 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ И ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИЗ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

Направление подготовки 38.04.08 Финансы и кредит

Направленность «Управление финансовыми активами в цифровой экономике»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения *Заочная* Методические материалы по дисциплине (модулю) «Инвестиционный и финансовый анализ (продвинутый уровень)» разработаны основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — магистратуры по направлению подготовки 38.04.08 Финансы и кредит, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 991, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программы магистратуры по направлению подготовки 38.04.08 Финансы и кредит (далее — «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Инвестиционный и финансовый анализ (продвинутый уровень)» разработаны рабочей группой в составе: канд. экон. наук, доцента Локтионовой Ю.Н., канд. экон. наук, доцента Яниной О.Н.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры экономики, финансов и капитала

Протокол № 8 от 28 февраля 2024 года

Заведующий кафедрой, д-р эконом. наук, профессор	al	П.В. Солодуха
	(подпись)	

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЬ
(МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных
занятий по дисциплине (модулю)
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 39
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических
(семинарских) занятий по дисциплине (модулю)
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 40
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ4

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция - один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции — организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи заключает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен

для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

- Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция консультация педагогический работник сам обучающимся предлагает вопросы. Ha подготовленные педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов. В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить презентацию. Что касается презентации, то в качестве визуальной поддержки ее можно органично интегрировать во все вышеупомянутые лекции. В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов, - это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование	Содержание учебного	
разделов и тем	материала	
Раздел 1. Введение г	в инвестиции и содержание инвестиционной деятельности	
	корпораций	
Тема 1.1. Сущность	Понятие инвестиций. Инвестиционная деятельность. Субъекты и	
инвестиций	объекты инвестиций. Кругооборот и оборот инвестиций.	
	Валовые и чистые инвестиции. Эффект мультипликатора	
	инвестиционных расходов. Формы инвестиций.	
	Реальные и финансовые инвестиции. Прямые и портфельные	
	инвестиции. Инвестиции, осуществляемые в форме капитальных	
	вложений. Классификация форм инвестиционной деятельности.	
	Краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные инвестиции.	
	Частные, государственные, иностранные и совместные	
	инвестиционные ресурсы. Инвестиции внутри страны и за	
	рубежом. Инвестиции в различные отрасли экономики.	
	Агрессивные, умеренные и консервативные инвестиции.	
	Инвестиции, осуществляемые в форме капитальных вложений.	
Тема 1.2. Основы	Содержание инвестиционного процесса и его участники. Стадии	
инвестиционного	инвестиционного процесса. Источники инвестиционных	
процесса	ресурсов. Структура финансовых институтов, осуществляющих	
	посреднические функции.	
	Инвестиционный рынок и его структура. Рынок объектов	
	реального инвестирования. Рынок инструментов финансового	
	инвестирования. Факторы, определяющие состояние	
	инвестиционного рынка. Конъюнктура инвестиционного рынка.	

Наименование	Содержание учебного
разделов и тем	материала
•	Стадии конъюнктурного цикла инвестиционного рынка.
	Инвестиционный спрос. Инвестиционное предложение. Рынок
	инвестиционного капитала. Инвестиционные товары. Динамика
	спроса и предложения. Факторы, определяющие формирование
	инвестиционного спроса. Особенности формирования
	инвестиционного предложения. Механизм равновесных цен на
	инвестиционном рынке.
Тема 1.3. Содержание	Инвестиционная деятельность – вид деятельности, связанный с
инвестиционной	вложением инвестиций и совокупностью практических действий
деятельности	по организации инвестиционного процесса.
корпораций	Виды инвестиций и их характеристика. Классификация:
	реальные (вещественные и потенциальные); финансовые (ценные
	бумаги, инвалюта, депозиты, объекты тезаврации). Финансовые
	рынки, институты и инструменты. Финансовые организации на
	финансовом рынке. Финансовые организации и инвестиционная
	деятельность. Регулирование инвестиционной деятельности в
	различных видах финансовых организаций.
Раздел 2. Фи	нансирование инвестиционной деятельности корпораций
Тема 2.1. Источники	Определение источников финансирования инвестиционной
финансирования	деятельности. Классификация источников финансирования
инвестиционной	инвестиционной деятельности. Внутренние источники
деятельности	финансирования инвестиций. Чистая прибыль.
	Амортизационные отчисления. Внешние источники
	инвестиционных ресурсов. Привлеченные источники
	инвестиций. Заемные источники инвестиций.
Тема 2.2. Особенности	Формирование источников инвестиций в различных видах
финансирования	финансовых организаций Цена и определение средневзвешенной
инвестиционной	стоимости капитала.
деятельности	Внутренние и внешние источники финансирования инвестиций
финансовых	на макро- и микроэкономических уровнях. Структура источников
организаций	финансирования инвестиций предприятия.
	Характеристика собственных инвестиционных ресурсов
	предприятия. Привлеченные источники инвестиций. Заемные
	источники инвестиций. Особенности формирования источников
	инвестиций кредитными организациями.
	Источники капиталовложений. Инвестиционная деятельность в
	сфере капитальных вложений и ее регулирование.
Раздел 3. Ин	вестиционный анализ и критерии оценки эффективности
	финансовых инвестиций
Тема 3.1.	Понятие инвестиционного анализа. Цели и принципы
Инвестиционный	инвестиционного анализа. Этапы инвестиционного анализа.
анализ и основные	Виды инвестиционного анализа. Методы инвестиционного
критерии оценки	анализа.
эффективности	Понятие инвестиционного проекта и определение условий его
финансовых	реализации. Признаки классификации инвестиционных проектов:
инвестиций	по отношению друг к другу; по срокам реализации; по
	масштабам; по основной направленности. Основные
	составляющие инвестиционного проекта. Принятие решения по
	реализации инвестиционного проекта. Особенности
	инвестиционных проектов в финансовых организациях.

Наименование	Содержание учебного
разделов и тем	материала
	Понятие и содержание жизненного цикла инвестиционного
	проекта. Планирование этапов реализации проекта и учет
	факторов внешней среды. Управление проектами. Разработка концепции проекта: формирование инвестиционного замысла
	(идеи) проекта; исследование инвестиционных возможностей;
	изучение прогнозов.
	Критерии и методы оценки инвестиционных проектов. Методы
	оценки эффективности инвестиций. Принципы соизмерения
	затрат и результатов инвестиционного проекта. Распределение
	остаточной стоимости. Коэффициент конечной стоимости. Учет
	инфляции. Показатели экономической эффективности
	инвестиционных вложений. Абсолютная, абсолютно-
	сравнительная, сравнительная эффективность инвестиций.
	Коэффициент сравнительной экономической эффективности.
	Приведенные затраты и область использования этого показателя
	при оценке инвестиционных проектов. Приведенный эффект и
	область его использования. Показатель внутренней нормы
	доходности, область его применения и методика расчета.
	Показатель чистого приведенного дохода, область его
	применения и методика расчета. Показатель рентабельности
	инвестиций, область его применения и методика расчета. Показатели срока окупаемости инвестиций. Учет риска и
	неопределенности при анализе эффективности инвестиционных
	проектов. Количественный и экспертный анализ рисков
	инвестиционного проекта. Критические точки и анализ
	чувствительности. Диверсификация инвестиционных проектов.
Тема 3.2. Определение	Критерии и методы оценки инвестиционных проектов. Методы
доходности	оценки эффективности инвестиций. Принципы соизмерения
финансовых	затрат и результатов инвестиционного проекта. Распределение
инвестиций	остаточной стоимости. Коэффициент конечной стоимости. Учет
	инфляции. Показатели экономической эффективности
	инвестиционных вложений. Абсолютная, абсолютно-
	сравнительная, сравнительная эффективность инвестиций.
	Коэффициент сравнительной экономической эффективности.
	Приведенные затраты и область использования этого показателя при оценке инвестиционных проектов. Приведенный эффект и
	область его использования. Показатель внутренней нормы
	доходности, область его применения и методика расчета.
	Показатель чистого приведенного дохода, область его
	применения и методика расчета. Показатель рентабельности
	инвестиций, область его применения и методика расчета.
	Показатели срока окупаемости инвестиций. Учет риска и
	неопределенности при анализе эффективности инвестиционных
	проектов. Количественный и экспертный анализ рисков
	инвестиционного проекта. Критические точки и анализ
T 2.2 O	чувствительности. Диверсификация инвестиционных проектов.
Тема 3.3. Основы	Принципы организации фондовых бирж. Листинг и принцип
расчета риска	информационной открытости фондовой биржи. Инфраструктура
инвестиционного	фондового рынка. Операторы рынка. Инвестиционные качества ценных бумаг.
проекта	цеппыл бумаг.

110	C					
Наименование	Содержание учебного					
разделов и тем	материала					
	Показатели оценки инвестиционных качеств ценных бумаг. Формы рейтинговой оценки. Оценка эффективности инвестиций					
	инвестиций в ценные бумаги. Концепция дохода. Составляющие					
	дохода. Текущий доход. Прирост капитала. Ожидаемая					
	доходность. Принципы измерения дохода. Концепция риска. Источники и виды риска. Понятие факто					
	«бэта». Использование фактора «бэта» для оценки доходности					
	ценных бумаг. Инвестиционные стратегии инвесторов. Методы					
	минимизации риска.					
Разпал / Опания	а экономической эффективности и финансовой реализуемости					
т аздел 4. Оценка	инвестиционных проектов					
Тема 4.1.	Экономическая оценка эффективности проектов.					
Экономическая	Финансово-экономический анализ проекта. Эффект					
оценка эффективности	инвестиционного проекта. Виды эффективности					
инвестиций	инвестиционного проекта. Экономическая оценка					
,	(эффективность инвестиций). Принципы оценки эффективности					
	инвестиционных проектов. Подходы к оценке эффективности					
	инвестиционных проектов. Методика расчета простых					
	(статических) показателей эффективности инвестиционного					
	проекта: чистый денежный поток (ЧДП, NV); норма прибыли					
	(ARR); недисконтированный срок окупаемости (Ток, РР); индекс					
	доходности (ИД, РІ). Методика расчета дисконтированных					
	(динамических) показателей эффективности инвестиционного					
	проекта: чистый дисконтированный доход (ЧДД, NPV);					
	дисконтированный срок окупаемости (Ток, DPP); индекс					
	доходности (ДИД, DPI); внутренняя норма доходности (ВНД,					
	IRR). Взаимосвязь критериев оценки эффективности					
	инвестиционного проекта.					
Тема 4.2. Финансовая	Коммерческая эффективность инвестиционных проектов. Бизнес-					
оценка (финансовая	план и его роль в оценке инвестиционных проектов. Показатели					
состоятельность)	финансовой оценки инвестиционного проекта. Финансовая					
эффективности	оценка эффективности проектов. Виды эффективности					
инвестиций	инвестиционного проекта. Показатели финансовой оценки					
	инвестиционного проекта: показатели рентабельности;					
	показатели оборачиваемости и использования инвестиций;					
	показатели ликвидности и оценки финансового положения.					
	Составные элементы финансовой оценки эффективности					
D # X7	инвестиционных проектов.					
	вление рисками инвестиций и финансовых вложений					
Тема 5.1. Процесс	Правовое обеспечение деятельности по управлению рисками в					
управления рисками	РФ. Этапы процесса управления рисками. Основные методы					
инвестиционного	управления риском (уклонение, снижение, передача, принятие					
проекта	риска на себя), их характеристика. Составляющие метода					
	снижения рисков: диверсификация, лимитирование,					
	хеджирование. Составляющие метода передачи рисков: страхование рисков, метод поиска гаранта, факторинг,					
	страхование рисков, метод поиска гаранта, факторинг, франчайзинг.					
Тема 5.2. Методы	Методы уклонения от рисков и компенсации рисков. Анализ					
управления рисками	системы управления рисками на предприятии. Оптимальность по					
управления рисками	energing jupusiening phekumin na upeduphatini. Onthimusishoets no					

Наименование	Содержание учебного					
разделов и тем	материала					
инвестиционных	Парето и методы решения многокритериальных задач					
проектов и	управления рисками. Основные определения и классификация					
финансовых вложений	рисков инвестиционного проектирования по фазам					
	инвестиционного проекта. Классификация инвесторов по					
	степени готовности к инвестиционному риску.					
	Имитационная модель учета риска инвестиционного проекта:					
	этапы, расчетные формулы. Анализ чувствительности					
	инвестиционного проекта: последовательность проведения					
	анализа, график чувствительности неопределенных факторов.					
	Имитационное моделирование Монте-Карло. Стадии анализа					
	риска по методу Монте-Карло. Преимущества и недостатки					
	метода. Метод построения дерева решений проекта. Метод					
	корректировки коэффициента дисконтирования на риск					
	инвестиционного проекта. Риски, учитывающиеся при					
	определении премия за риск (поправки на риск). Управление					
	рисками. Этапы процесса управления рисками. Основные					
	методы управления риском (уклонение, снижение, передача,					
	принятие риска на себя), их характеристика. Составляющие					
	метода снижения рисков: диверсификация, лимитирование,					
	хеджирование. Их краткая характеристика. Составляющие					
	метода передачи рисков: страхование рисков, метод поиска					
	гаранта, факторинг, франчайзинг. Их краткая характеристика.					

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические (семинарские) занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий и семинаров состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях и семинарах руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия и семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических (семинарских) занятий:

- Деловая игра - это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры - на занятиях имитируется деятельность какойлибо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность люден (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) - в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием»,

характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) - в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

- Игровое проектирование является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степень сочетания индивидуальной и совместной работы обучающихся.
- Познавательно-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т.д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case случай, ситуация) усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.
- Тренинг (англ. training or train обучать, воспитывать) метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.
- Метод Сократа (Майевтика) метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.
- Интерактивная лекция выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии обнаружить различия в понимании вопроса и в

споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум (лат. colloquium разговор, беседа) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод «мозговой штурм» (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.
- Метод проектов это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения

знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

- Брифинг (англ. briefing от англ. brief короткий, недолгий) краткая прессконференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.
- Метод портфолио (итал. portfolio 'портфель, англ. папка для документов) современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

Вопросы для самоподготовки к практическим (семинарским) занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Введение в инвестиции и содержание инвестиционной деятельности корпораций

Тема 1.1. Сущность инвестиций.

Вопросы для самоподготовки:

Понятие инвестиций. Инвестиционная деятельность. Субъекты и объекты инвестиций. Кругооборот и оборот инвестиций. Валовые и чистые инвестиции. Эффект мультипликатора инвестиционных расходов. Формы инвестиций.

Реальные и финансовые инвестиции. Прямые и портфельные инвестиции. Инвестиции, осуществляемые в форме капитальных вложений. Классификация форм инвестиционной деятельности. Краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные инвестиции. Частные, государственные, иностранные и совместные инвестиционные ресурсы. Инвестиции внутри страны и за рубежом. Инвестиции в различные отрасли экономики. Агрессивные, умеренные и консервативные инвестиции. Инвестиции, осуществляемые в форме капитальных вложений.

Тема 1.2. Основы инвестиционного процесса.

Вопросы для самоподготовки:

Содержание инвестиционного процесса и его участники. Стадии инвестиционного процесса. Источники инвестиционных ресурсов. Структура финансовых институтов, осуществляющих посреднические функции.

Инвестиционный рынок и его структура. Рынок объектов реального инвестирования. Рынок инструментов финансового инвестирования. Факторы, определяющие состояние инвестиционного рынка. Конъюнктура инвестиционного рынка. Стадии конъюнктурного цикла инвестиционного рынка. Инвестиционный спрос. Инвестиционное предложение. Рынок инвестиционного капитала. Инвестиционные товары. Динамика спроса и предложения. Факторы, определяющие формирование инвестиционного спроса. Особенности формирования инвестиционного предложения. Механизм равновесных цен на инвестиционном рынке.

Тема 1.3. Содержание инвестиционной деятельности корпораций.

Вопросы для самоподготовки:

Инвестиционная деятельность — вид деятельности, связанный с вложением инвестиций и совокупностью практических действий по организации инвестиционного процесса.

Виды инвестиций и их характеристика. Классификация: реальные (вещественные и потенциальные); финансовые (ценные бумаги, инвалюта, депозиты, объекты тезаврации). Финансовые рынки, институты и инструменты. Финансовые организации на финансовом рынке. Финансовые организации и инвестиционная деятельность. Регулирование инвестиционной деятельности в различных видах финансовых организаций

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1.

Тема практического занятия: Сущность инвестиций. Основы инвестиционного процесса. Содержание инвестиционной деятельности корпораций.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 1:

- 1. Виды инвестиций и их классификация.
- 2. Объекты и субъекты инвестиций
- 3. Классификация форм и видов инвестиций
- 4. Классификация инвестиций по срокам и формам собственности
- 5. Особенности осуществления реальных инвестиций.
- 6. Прямые инвестиции и финансовые инвестиции.
- 7. Прямые взаимосвязи в структуре инвестиционного рынка.
- 8. Обратные взаимосвязи в структуре инвестиционного рынка.
- 9. Влияние деятельности инвестиционных посредников на инвестиционный процесс.
 - 10. Инвестиционный процесс и его роль в деятельности финансовых организаций
- 11. Финансовая инфраструктура как квазистабильная система, включающая в себя совокупность специализированных институтов.
- 12. Особенности регулирования инвестиционной деятельности в банковских организациях.
- 13. Особенности регулирования инвестиционной деятельности в страховых компаниях.
- 14. Особенности регулирования инвестиционной деятельности в негосударственных пенсионных фондах.
- 15. Особенности регулирования инвестиционной деятельности в паевых инвестиционных фондах.

Раздел 2. Финансирование инвестиционной деятельности корпораций

Тема 2.1. Источники финансирования инвестиционной деятельности.

Вопросы для самоподготовки:

Определение источников финансирования инвестиционной деятельности. Классификация источников финансирования инвестиционной деятельности. Внутренние источники финансирования инвестиций. Чистая прибыль.

Амортизационные отчисления. Внешние источники инвестиционных ресурсов. Привлеченные источники инвестиций. Заемные источники инвестиций.

Тема 2.2. Особенности финансирования инвестиционной деятельности финансовых организаций.

Вопросы для самоподготовки:

Формирование источников инвестиций в различных видах финансовых организаций Цена и определение средневзвешенной стоимости капитала.

Внутренние и внешние источники финансирования инвестиций на макро- и микроэкономических уровнях. Структура источников финансирования инвестиций предприятия.

Характеристика собственных инвестиционных ресурсов предприятия. Привлеченные источники инвестиций. Заемные источники инвестиций. Особенности формирования источников инвестиций кредитными организациями.

Источники капиталовложений. Инвестиционная деятельность в сфере капитальных вложений и ее регулирование.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2.

Тема практического занятия: Источники финансирования инвестиционной деятельности. Особенности финансирования инвестиционной деятельности финансовых организаций.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:

- 1. Внутренние источники финансирования инвестиций в российской экономике.
- 2. Внешние источники финансирования инвестиций в российской экономике.
- 3. Структура иностранных инвестиций в российскую экономику.
- 4. Особенности формирования источников инвестиций в банковских организациях.
- 5. Особенности формирования источников инвестиций в страховых компаниях.
- 6. Особенности формирования источников инвестиций и негосударственных пенсионных фондах.
- 7. Особенности формирования источников инвестиций в паевых инвестиционных фондах.
 - 8. Заемные и привлеченные источники инвестиций.
 - 9. Изменение объемов привлечения средств банками в условиях кризиса.
 - 10. Формы государственного регулирования капитальных вложений.
 - 11. Методы государственного регулирования капитальных вложений.
- 12. Капиталовложения в инновации как наиболее эффективное направление развития общественного производства.
- 13. Действенность системы финансирования капиталовложений как отражение соответствия форм и методов использования инвестиционных ресурсов основным тенденциям развития экономики.
 - 14. Прямое финансирование и его формы.
- 15. Оптимальное сочетание прямого и не прямого финансирования как наиболее эффективное направление финансирования капиталовложений.

Раздел 3. Инвестиционный анализ и критерии оценки эффективности финансовых инвестиций.

Тема 3.1. Инвестиционный анализ и основные критерии оценки эффективности финансовых инвестиций.

Вопросы для самоподготовки:

Понятие инвестиционного анализа. Цели и принципы инвестиционного анализа. Этапы инвестиционного анализа. Виды инвестиционного анализа. Методы инвестиционного анализа. Понятие инвестиционного проекта и определение условий его реализации. Признаки классификации инвестиционных проектов: по отношению друг к другу; по срокам

реализации; по масштабам; по основной направленности. Основные составляющие инвестиционного проекта. Принятие решения по реализации инвестиционного проекта. Особенности инвестиционных проектов в финансовых организациях.

Понятие и содержание жизненного цикла инвестиционного проекта. Планирование этапов реализации проекта и учет факторов внешней среды. Управление проектами. Разработка концепции проекта: формирование инвестиционного замысла (идеи) проекта; исследование инвестиционных возможностей; изучение прогнозов.

Критерии методы оценки инвестиционных проектов. И Методы эффективности инвестиций. Принципы соизмерения затрат и результатов инвестиционного проекта. Распределение остаточной стоимости. Коэффициент конечной стоимости. Учет инфляции. Показатели экономической эффективности инвестиционных вложений. Абсолютная. абсолютно-сравнительная, сравнительная эффективность инвестиций. Коэффициент сравнительной экономической эффективности. Приведенные затраты и область использования этого показателя при оценке инвестиционных Приведенный эффект и область его использования. Показатель внутренней нормы доходности, область его применения и методика расчета. Показатель чистого приведенного дохода, область его применения и методика расчета. Показатель рентабельности инвестиций, область его применения и методика расчета. Показатели срока окупаемости инвестиций. Учет риска и неопределенности при анализе эффективности инвестиционных проектов. Количественный и экспертный анализ рисков инвестиционного проекта. Критические точки и анализ чувствительности. Диверсификация инвестиционных проектов.

Тема 3.2. Определение доходности финансовых инвестиций.

Вопросы для самоподготовки:

Критерии и методы оценки инвестиционных проектов. Методы эффективности инвестиций. Принципы соизмерения затрат и результатов инвестиционного проекта. Распределение остаточной стоимости. Коэффициент конечной стоимости. Учет эффективности инвестиционных инфляции. Показатели экономической Абсолютная, абсолютно-сравнительная, сравнительная эффективность инвестиций. Коэффициент сравнительной экономической эффективности. Приведенные затраты и область использования этого показателя при оценке инвестиционных проектов. Приведенный эффект и область его использования. Показатель внутренней нормы доходности, область его применения и методика расчета. Показатель чистого приведенного дохода, область его применения и методика расчета. Показатель рентабельности инвестиций, область его применения и методика расчета. Показатели срока окупаемости инвестиций. Учет риска и неопределенности при анализе эффективности инвестиционных проектов. Количественный и экспертный анализ рисков инвестиционного проекта. Критические точки и анализ чувствительности. Диверсификация инвестиционных проектов.

Тема 3.3. Основы расчета риска инвестиционного проекта.

Вопросы для самоподготовки:

Принципы организации фондовых бирж. Листинг и принцип информационной открытости фондовой биржи. Инфраструктура фондового рынка. Операторы рынка. Инвестиционные качества ценных бумаг.

Показатели оценки инвестиционных качеств ценных бумаг. Формы рейтинговой оценки. Оценка эффективности инвестиций в ценные бумаги. Доходность в оценке эффективности инвестиций в ценные бумаги. Концепция дохода. Составляющие дохода. Текущий доход. Прирост капитала. Ожидаемая доходность. Принципы измерения дохода.

Концепция риска. Источники и виды риска. Понятие фактора «бэта». Использование фактора «бэта» для оценки доходности ценных бумаг. Инвестиционные стратегии инвесторов. Методы минимизации риска.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3.

Тема практического занятия: Инвестиционный анализ и основные критерии оценки эффективности финансовых инвестиций.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 3:

- 1. Инвестиционный анализ: понятие и основные этапы реализации.
- 2. Понятие инвестиционного проекта и определение условий его реализации.
- 3. Принятие решения по реализации инвестиционного проекта.
- 4. Особенности инвестиционных проектов в финансовых организациях.
- 5. Процесс управление проектами.
- 6. Разработка концепции проекта: формирование инвестиционного замысла (идеи) проекта; исследование инвестиционных возможностей; изучение прогнозов.
 - 7. Инвестиционный проект в финансовой организации.
 - 8. Особенности реализации инвестиционного проекта в банковской организации.
- 9. Особенности реализации инвестиционного проекта в негосударственном пенсионном фонде
 - 10. Особенности реализации инвестиционного проекта в страховой компании
- 11. Особенности реализации инвестиционного проекта в паевом инвестиционном фонде
 - 12. Этапы жизненного цикла инвестиционного проекта.
 - 13. Планирование в инвестиционном проектировании.
 - 14. Методики оценки финансовой состоятельности инвестиционных проектов.
 - 15. Методы оценки инвестиций, основанные на дисконтировании.

Тема практического занятия: Определение доходности финансовых инвестиций. Основы расчета риска инвестиционного проекта.

Форма практического задания: расчетно-практическое задание.

Примерный перечень расчетно-практических заданий к разделу 3:

Задание 1. Проект А имеет капитальные вложения в 65000 руб., а ожидаемые чистые денежные поступления составляют 15000 руб. в год в течение 8 лет.

- а) Какой период окупаемости этого проекта?
- б) Альтернативная доходность равна 14%. Какова чистая приведенная стоимость?
- в) Внутренняя норма доходности?
- г) Индекс доходности?

Задание 2. Частный инвестор решил вложить свои сбережения в ценные бумаги. Исходя из критерия риска необходимо сделать выбор между обыкновенными акциями компаний A и Б, имеющими одинаковую номинальную стоимость, если за предыдущие 10 лет деятельности компаний дивиденды на акцию составили:

Компания		Дивиденды на акцию за прошлые периоды								
Компания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	30	30	30	30	35	35	40	40	40	45
Б	30	30	30	32	32	35	35	40	40	45

Задание 3. Рассчитать внутреннюю норму доходности проекта стоимостью 180 млн. руб., если он в течение 7 лет обеспечивает ежегодный доход 35 млн. руб.

Задание 4. Предпринимателю необходимо осуществить выбор между двумя решениями, в результате которых предполагается следующее вероятностное распределение значений прибыли. Осуществить выбор решения с помощью ожидаемого значения прибыли и коэффициента вариации. Охарактеризовать степень риска по каждому из решений.

Показатель	Решение 1			Решение 2				
Прибыль, тыс. руб.	100	200	250	400	180	210	240	250
Вероятность	0,2	0,3	0,4	0,1	0,2	0,3	0,4	0,1

Задание 5. На основе исходных данных, представленных в таблице, оценить риск

проекта с помощью коэффициента вариации чистого дисконтированного дохода

Возможная конъюнктура	Проект	
рынка	ЧДД, млн.руб.	Значение вероятности
Благоприятная	300	0,2
Посредственная	150	0,4
Неблагоприятная	50	0,25
Крайне	-20	0,15
неблагоприятная		
В целом	-	1,00

Задание 6. ООО «Альфа» необходимо заключить договор на поставку товаров на одну из трех баз. Данные о сроках оплаты товара этими базами представлены в таблице. Требуется, оценив риск, выбрать ту базу, которая оплачивает товар в наименьшие сроки для заключения договора поставки продукции.

Номер Сроки Число события оплаты случаев В наблюде днях ния, п 1-я база Σ 2-я база 3-я база

2	9	34		
3	15	32		
4	16	28		
5	18	34		
6	21	29		
7	22	26		
8	23	25		
Σ				

Задание 7. Необходимо из двух альтернативных финансовых активов выбрать наилучший с позиции ожидаемой рентабельности инвестиций и риска инвестиций.

Состояние экономики	Статистическая вероятность	_	ъ инвестиций в ые активы
	состояния	A	В
Спад	0,25	7	9
Нормальное состояние	0,50	15	12
Подъем	0,25	30	20

Раздел 4. Оценка экономической эффективности и финансовой реализуемости инвестиционных проектов

Тема 4.1. Экономическая оценка эффективности инвестиций.

Вопросы для самоподготовки:

Экономическая оценка эффективности проектов. Финансово-экономический анализ проекта. Эффект инвестиционного проекта. Виды эффективности инвестиционного проекта. Экономическая оценка (эффективность инвестиций). Принципы оценки эффективности инвестиционных проектов. Подходы к оценке эффективности инвестиционных проектов.

Методика расчета простых (статических) показателей эффективности инвестиционного проекта: чистый денежный поток (ЧДП, NV); норма прибыли (ARR); недисконтированный срок окупаемости (Ток, PP); индекс доходности (ИД, PI).

Методика расчета дисконтированных (динамических) показателей эффективности инвестиционного проекта: чистый дисконтированный доход (ЧДД, NPV); дисконтированный срок окупаемости (Ток, DPP); индекс доходности (ДИД, DPI); внутренняя норма доходности (ВНД, IRR). Взаимосвязь критериев оценки эффективности инвестиционного проекта.

Тема 4.2. Финансовая оценка (финансовая состоятельность) эффективности инвестиций.

Вопросы для самоподготовки:

Коммерческая эффективность инвестиционных проектов. Бизнес-план и его роль в оценке инвестиционных проектов. Показатели финансовой оценки инвестиционного проекта. Финансовая оценка эффективности проектов. Виды эффективности инвестиционного проекта.

Показатели финансовой оценки инвестиционного проекта: показатели рентабельности; показатели оборачиваемости и использования инвестиций; показатели ликвидности и оценки финансового положения. Составные элементы финансовой оценки эффективности инвестиционных проектов.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4.

Тема практического занятия: Экономическая оценка эффективности инвестиций.

Форма практического задания: реферат, расчетно-практическое задание.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 4:

- 1. Методы оценки эффективности инвестиционных проектов (NPV, PI, PP, IRR).
- 2.Средневзвешенная стоимость капитала и её использование в инвестиционных расчётах.
- 3. Денежные потоки от инвестиционной, финансовой и операционной деятельности предприятия.
 - 4. Статистические методы оценки риска по проекту.
 - 5. Учет инфляции и рисков при оценке эффективности инвестиционных проектов.
 - 6. Инвестиционные ресурсы, их классификация.
 - 7.Схемы финансирования инвестиционных проектов.
 - 8. Проектное финансирование и инвестиционное кредитование
 - 9. Собственные, привлечённые и заёмные средства.
- 10.Способы мобилизации инвестиционных ресурсов: банковское кредитование, лизинг, франчайзинг, венчурное инвестирование, ипотечное кредитование.
 - 12. Инвестиционные качества и эффективность финансовых инвестиций.
 - 13. Оценка инвестиционной привлекательности ценных бумаг.
 - 14. Показатели доходности инвестиций в акции.
- 15. Сравнительный анализ активного и пассивного управления портфелем ценных бумаг.

Тема практического занятия: Финансовая оценка (финансовая состоятельность) эффективности инвестиций.

Примерный перечень расчетно-практических заданий к разделу 4:

Задание 1. Размер инвестиции 900 тыс. рублей. Доходы реализации бизнес-проекта составляют по годам: в первом году -200 тыс. руб.; во втором году -300 тыс. руб.; в третьем году -500 тыс. руб.; в четвертом году: 500 тыс. руб. Ставка дисконтирования по периодам составила: первый год -5%, второй год -7%, третий год -10%, четвертый год -15%. Рассчитать чистую дисконтированную стоимость (NPV, ЧДД).

Задание 2. Определить на основании индекса доходности, какой из 2-х проектов более эффективен, если первый требует капиталовложения в размере 100000 рублей, а второй – 250000 рублей. NPV первого проекта – 20000 рублей, второго – 35000 рублей.

Задание 3. На основе расчета чистого денежного потока, проанализируйте целесообразность принятия к реализации инвестиционного проекта со следующими характеристиками денежного потока по годам (тыс. руб.): -150 (вложенная сумма), 30, 70, 70, 45.

Задание 4. На основе простой нормы прибыли, проанализируйте целесообразность принятия к реализации инвестиционного проекта со следующими характеристиками денежного потока по годам (тыс. руб.): -150 (вложенная сумма), 30, 70, 70, 45.

Задание 5. Определите период окупаемости инвестиционного проекта (PP простой и DPP дисконтированный), чистый дисконтированный доход (NPV) и коэффициент рентабельности инвестиций (PI). $Co=100\ 000\ r=15\%$

Задание 6. Есть два взаимоисключающих проекта. Ставка процента 5%. Выберите лучший из двух проектов.

Проект	0	1 год	2 год
Проект А (тыс.руб.)	-600	500	600
Проект В (тыс.руб.)	- 700	800	400

Задание 7. На основе простого периода окупаемости, проанализируйте целесообразность принятия к реализации инвестиционного проекта со следующими характеристиками денежного потока по годам (тыс. руб.): -150 (вложенная сумма), 30, 70, 70, 45.

Раздел 5. Управление рисками инвестиций и финансовых вложений

Тема 5.1. Процесс управления рисками инвестиционного проекта.

Вопросы для самоподготовки:

Правовое обеспечение деятельности по управлению рисками в РФ. Этапы процесса управления рисками. Основные методы управления риском (уклонение, снижение, передача, принятие риска на себя), их характеристика.

Составляющие метода снижения рисков: диверсификация, лимитирование, хеджирование. Составляющие метода передачи рисков: страхование рисков, метод поиска гаранта, факторинг, франчайзинг.

Тема 5.2. Методы управления рисками инвестиционных проектов и финансовых вложений.

Вопросы для самоподготовки:

Методы уклонения от рисков и компенсации рисков. Анализ системы управления рисками на предприятии. Оптимальность по Парето и методы решения многокритериальных рисками. Основные определения И классификация инвестиционного проектирования по фазам инвестиционного проекта. Классификация инвесторов по степени готовности к инвестиционному риску. Имитационная модель учета риска инвестиционного проекта: этапы, расчетные формулы. Анализ чувствительности инвестиционного последовательность проекта: проведения анализа, чувствительности неопределенных факторов. Имитационное моделирование Монте-Карло. Стадии анализа риска по методу Монте-Карло. Преимущества и недостатки метода. Метод построения дерева решений проекта. Метод корректировки коэффициента дисконтирования на риск инвестиционного проекта. Риски, учитывающиеся при определении премия за риск (поправки на риск). Управление рисками. Этапы процесса управления рисками. Основные методы управления риском (уклонение, снижение, передача, принятие риска на себя), их характеристика. Составляющие метода снижения рисков: диверсификация, лимитирование, хеджирование. Их краткая характеристика. Составляющие метода передачи рисков: страхование рисков, метод поиска гаранта, факторинг, франчайзинг. Их краткая характеристика.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5.

Тема практического занятия: Процесс управления рисками инвестиционного проекта.

Форма практического задания: реферат.

Темы реферата:

1. Этапы процесса управления риском.

- 2. Учет рисков в бизнес-планировании.
- 3. Инновационные технологии в управлении рисками.
- 4. Роль субъективных факторов в управлении рисками.
- 5. Правовое обеспечение деятельности по управлению рисками в РФ.
- 6. Управление рисками в малом предпринимательстве.
- 7. Организация управления рисками на промышленном предприятии.
- 8. Организация управления рисками в финансово-кредитном учреждении.
- 9. Особенности управления рисками финансово-промышленной группы.
- 10. Особенности управления рисками транснациональной корпорации.
- 11. Методы оценки привлекательности инвестиционного проекта.
- 12. Применение теории математических игр в риск-менеджменте.
- 13. Управление рисками, возникающими при лизинговом инвестировании.
- 14. Хеджирование рисков.
- 15. Качественные и количественные методы оценки риска.

Тема практического занятия: Методы управления рисками инвестиционных проектов и финансовых вложений.

Форма практического задания: кейсы.

Примерный перечень кейсов к разделу 5:

Кейс 1. «Идентификация, описание и качественный анализ рисков. Составление рискового профиля»

Цель – получение навыков проведения качественного анализа рисков по конкретной рисковой ситуации и составление рискового профиля бизнес-идеи малой фирмы, для чего необходимо выявить источники риска, формы их влияния и проявления, описать и классифицировать риски, установить качественную степень каждого вида риска.

Кейс содержит варианты бизнес-планов реализации новой бизнес-идеи малой фирмой, таблицы для описания источников риска, форм их проявления и влияния. Обучающимся предлагается составить классификацию и описание рисков в той форме, которая, по их мнению, наиболее полно и наглядно отражает характеристики выявленных рисков.

Кейс 2. «Принятие решений о способах воздействия на риск»

Цель кейса — по итогам решения предыдущих кейсов, разработать систему решений по воздействию на риск: систему предупреждающих мер, мер противодействия, защитных мер, страховых мер, способов удержания рисков и покрытия потерь. Приветствуется разработка идей по новым специфическим мерам и способам воздействия на риск.

Кейс содержит схему процесса принятия решений о способах воздействия на риск с описанием этапов, а также описание известных современных способов воздействия на риск. Входная информация для выполнения задания сформирована обучающимися в ходе выполнения заданий предшествующих кейсов.

Обучающимся предлагается составить комплексную систему способов воздействия на риск реализации бизнес-идеи малой фирмы. Суть — наработать как можно больше средств и мер воздействия, описать их применение, рассчитать/описать ожидаемый результат, рассчитать сумму расходов по внедрению каждого способа или их взаимосвязанной группе.

Кейс 3. «Разработка критериев оценки рисковых решений»

Цель кейса — по итогам решения предыдущих кейсов, разработать систему критериев оценки рисковых решений по изученным схемам. Приветствуется разработка идей по новым специфическим критериям оценки решений.

Кейс содержит схемы разработки критериев оценки рисковых решений. Входная информация для выполнения задания сформирована обучающимися в ходе выполнения заданий предшествующих кейсов.

Обучающимся предлагается составить систему оценки рисковых решений. Составить комплексную систему способов воздействия на риск реализации бизнес-идеи малой фирмы. Суть — выбрать и обосновать использование каждого критерия оценки.

Методика работы по кейсам

Обучающиеся делятся на 4-5 групп. Каждая группа получает кейс, содержащий исходную информацию по одному из вариантов бизнес-планов реальных организаций. На основе имеющейся информации производится выполнение поставленного в кейсе задания. Для облегчения расчетов используйся форма таблицы, разработанная в табличном процессоре Microsoft Excel. По итогам работы над кейсом делаются выводы и разрабатываются варианты риск-решений. Проводится коллективное обсуждение результатов работы в аудитории.

Оценка работы обучающихся с учебными ситуациями и кейсами:

Основными критериями оценки работы студентов являются:

- 1. Знание и умение использовать в учебной ситуации полученные теоретические знания.
- 2. Способность применения в обсуждаемой ситуации/кейсе изученных методов исследования.
- 3. Способность применения в обсуждаемой ситуации знаний и навыков, полученных при изучении обеспечивающих дисциплин.
 - 4. Активность в обсуждении ситуации и принятии решений.
 - 5. Грамотность, оперативность принятых решений.
 - 6. Характер принятых управленческих решений.
 - 7. Навыки использования компьютерных программ;
 - 8. Умение работать в команде.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

Раздел 1. Введение в инвестиции и содержание инвестиционной деятельности корпораций

Тема 1.1. Сущность инвестиций



Тема 1.2. Основы инвестиционного процесса

Инвестиционный процесс и его участники

Инвестиционный процесс – организационно-экономический процесс формирования, привлечения и эффективного размещения финансовых ресурсов в экономике.



Инвестиционная деятельность

Под инвестиционной деятельностью понимается процесс, охватывающий вложение инвестиций и совокупность практических действий по их реализации.

- Инвестиционная деятельность как система включает:
 - инвестора как субъекта;
 - объект инвестиций;
 - взаимодействие между объектом и субъектом инвестирование в интересах получения инвестиционного дохода;
 - инвестиционную среду среду, в которой происходит взаимодействие объекта и субъекта.

Выступая катализатором развития общества, инвестиционный процесс служит отправной точкой общественного развития.

Инвестиционный процесс - ряд повторяющихся **инвестиционных** циклов.

Раздел 2. Финансирование инвестиционной деятельности корпораций

Тема 2.1. Источники финансирования инвестиционной деятельности



Тема 2.2. Особенности финансирования инвестиционной деятельности финансовых организаций

Источники и методы

Источники финансирования	Методы финансирования
Амортизационный фонд, чистая прибыль в резервном и накопительном фондах	1. Самофинансирование
Кредиты банков и других финансовых структур, облигационные займы, привлечённые заёмные средства	2. Кредитное финансирование
Денежные средства для акционерных компаний от дополнительного выпуска и размещения акций.	3. Акционерное финансирование
Средства из федерального и регионального бюджетов для крупных инвестиционных проектов и целевых программ	4. Государственное финансирование
Аморти зационные отчисления и авансовые платежи, включающие аренду оборудования и платежи по кредиту на его приобретение	5. Лизинг
Средства из бюджетов разного уровня, инвестиционных фондов, от вышестоящих организаций и иностранных инвесторов.	6. Смешанное финансирование

Раздел 3. Инвестиционный анализ и критерии оценки эффективности финансовых инвестиций

Тема 3.1. Инвестиционный анализ и основные критерии оценки эффективности финансовых инвестиций

Оценка эффективности инвестиционных проектов осуществляется на основе определения и соотнесения затрат и результатов их осуществления.

В зависимости от учитываемых затрат и результатов, связанных с реализацией проекта, различают:

Экономическая эффективность инвестиций

учитывает в стоимостном измерении все виды результатов и затрат, связанных с реализацией инвестиционных проектов.

Социальная эффективность

отражает социальные результаты реализации реальных инвестиционных проектов (сокращение безработицы, снижение социальной напряженности и ч.л.).

Экологическая эффективность

отражает влияние осуществления инвестиционных проектов на улучшение окружающей природной среды.



Тема 3.2. Определение доходности финансовых инвестиций

Определение доходности финансовых вложений

 Доходность- это относительная величина. Рассчитывается как отношение величины совокупного дохода инвестора от финансовых вложений к среднегодовой сумме финансовых вложений.

Доходность инвестиций

• *Отвача* инвестиций – прирост денежных средств инвестора вследствие проведения инвестиционной деятельности.

 $doxodhocmbr = \frac{\kappa o h e ч h a s cymma de h e r - h a ч a л b h a s cymma de h e r }{h a ч a л b h a s cymma de h e r }$

$$r_{mpe6.} = rac{P_{\kappa o He ext{ iny H}.} - P_{ ext{ iny H} a ext{ iny A} ext{ iny H}.} + D}{P_{ ext{ iny H} a ext{ iny A} ext{ iny B}}}$$

Особенности формулы. $S_{\kappa o H e^{\nu} H} = S_{Ha \mu a J b H}$. (1+ $r_{m p e \delta}$.)

Тема 3.3. Основы расчета риска инвестиционного проекта



Раздел 4. Оценка экономической эффективности и финансовой реализуемости инвестиционных проектов

Тема 4.1. Экономическая оценка эффективности инвестиций

Показатели экономической эффективности инвестиционных проектов

 Чистый дисконтированный доход (ЧДД) – это чистый доход, скорректированный на величину упущенной выгоды в связи с «замораживанием» денежных средств, отказом от их использования в других сферах применения капитала

Коэффициент дисконтирования (а) = 1/ (1+Е) t

ЧДД =
$$\sum_{t=0}^{T} \frac{(Rt-3t)}{(1+E)t} - \sum_{t=0}^{T} \frac{Kt}{(1+E)t}$$

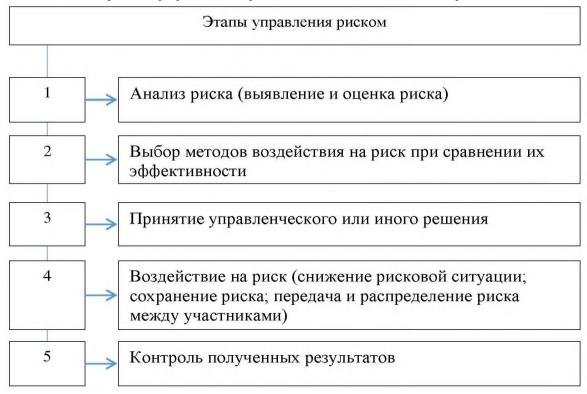
- Индекс доходности (ИД или IR) характеризует относительную отдачу, проекта, позволяет определить, сможет ли текущий доход от проекта, покрыть капитальные вложения в него.
- Внутренняя норма доходности (ВНД или IRR) соответствует такой норме дисконта, при которой ЧДД при реализации инвестиционного проекта равен 0
- Срок окупаемости (Т) период, за который первоначальные капитальные вложения по инвестиционному проекту покрываются суммарным эффектом от его осуществления

Тема 4.2. Финансовая оценка (финансовая состоятельность) эффективности инвестиций

Наименование показате <i>л</i> я	Способ расчета	Нормальное ограничение	Пояснения
Коэффициент капитализации (плечо финансового рычага)	$U_1 = \frac{3K}{CK}$	Не выше 1,5	Показывает, сколько заемных средств организация привлекла на 1 руб. вложенных в активы собственных средств
Коэффициент обеспе ченности собственными источниками финансирования	$U_2 = \frac{CK - BA}{OA}$	Нижняя граница 0,1; оптимальное ≥ 0,5	Показывает, какая часть оборотных активов финансируется за счет собственных источников
Коэффициент капитализации (автономии)	$U_3 = \frac{\text{CK}}{\text{BE}}$	0,4 ≤ ∪₃≤ 0,6	Показывает удельный вес собственных средсти в общей сумме ис точников финансирования
Коэффициент финансирования	$U_4 = \frac{\text{CK}}{3\text{K}}$	U ₄ ≥ 0,7; оптимальное ≈1,5	Показывает, какая часть деятельности финансируется за счет собственных, а какая - за счет заемных средств
Коэффициент финансовой устойчивости	$U_{\rm E} = \frac{{\rm CK} + {\rm ДO}}{{\rm BE}}$	U _s ≥ 0,6;	Показывает, какая часть актива финансируется за счет устойчивых источников

Раздел 5. Управление рисками инвестиций и финансовых вложений

Тема 5.1. Процесс управления рисками инвестиционного проекта



Тема 5.2. Методы управления рисками инвестиционных проектов и финансовых вложений



2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Инвестиционный и финансовый анализ (продвинутый уровень)» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
 - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного

участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту в области медицины общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных

преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель — извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

- 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
 - 2. Выделите главное, составьте план;
- 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. refenre — сообщать) — краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и

теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какойлибо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а вовторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата A4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле — 25 мм, нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап — редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

- 2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.
 - 3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого

материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

- 5. Требования к заключению:
- В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе — литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в

качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

- 1. Проводится письменно.
- 2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее 2; правое 3; левое 1,5. Отступ первой строки абзаца 1,25. Сноски постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.
- 3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе:

«Отлично» — исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» — глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- 1. титульный лист, содержание доклада;
- 2. краткое изложение;
- 3. цели и задачи;
- 4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- 5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

- 6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
- 7. выводы и оценки;
- 8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
 - приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Презентация

Методические материалы к презентациям

- 1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
- 2. На титульном слайде должно быть отражено:
- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
- 3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
- 4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео вставки, звуковое сопровождение.
- 5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

- 1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
- 2. Правильность оформления титульного слайда.
- 3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
- 4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
- 5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
 - свободное владение терминологией;
 - ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
 - единичные ошибки в терминологии;
 - ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинноследственные связи;
 - ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
 - студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
 - студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
 - незнание терминологии;
 - ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

- 1. Записать дату, тему и цель задания;
- 2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
- 3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
 - 4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» — правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» — правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» — ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы недостаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но недостаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

- 1. Инвестиционный и финансовый анализ (продвинутый уровень).
- 2. Раздел 1. Введение в инвестиции и содержание инвестиционной деятельности корпораций / Тема 1.1. Сущность инвестиций.
 - 3. Цели занятия рассмотреть сущность и содержание инвестиций.
 - 4. Структура лекционного занятия.

No	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1	Понятие инвестиций. Инвестиционная деятельность. Субъекты и	Теоретический
	объекты инвестиций.	материал, презентация
2	Кругооборот и оборот инвестиций. Валовые и чистые инвестиции.	Теоретический
	Эффект мультипликатора инвестиционных расходов. Формы	материал, презентация
	инвестиций. Реальные и финансовые инвестиции. Прямые и	
	портфельные инвестиции.	
3	Инвестиции, осуществляемые в форме капитальных вложений.	Теоретический
	Виды основных средств производства как объекты вложений.	материал, презентация
4	Классификация форм инвестиционной деятельности.	Теоретический
	Краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные инвестиции.	материал, презентация
	Частные, государственные, иностранные и совместные	
	инвестиционные ресурсы. Инвестиции внутри страны и за	
	рубежом. Инвестиции в различные отрасли экономики.	
	Агрессивные, умеренные и консервативные инвестиции.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия.

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

2. Тема лекционного занятия.

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

- 1. Инвестиционный и финансовый анализ (продвинутый уровень).
- 2. Раздел 1. Введение в инвестиции и содержание инвестиционной деятельности корпораций / Тема 1.1. Сущность инвестиций.
 - 3. Цели занятия рассмотреть сущность и содержание инвестиций.
 - 4. Структура лекционного занятия.

No	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1	Понятие инвестиций. Инвестиционная деятельность. Субъекты и	Теоретический
	объекты инвестиций.	материал, презентация
2	Кругооборот и оборот инвестиций. Валовые и чистые инвестиции.	Теоретический
	Эффект мультипликатора инвестиционных расходов. Формы	материал, презентация
	инвестиций. Реальные и финансовые инвестиции. Прямые и	
	портфельные инвестиции.	
3	Инвестиции, осуществляемые в форме капитальных вложений.	Теоретический
	Виды основных средств производства как объекты вложений.	материал, презентация
4	Классификация форм инвестиционной деятельности.	Теоретический
	Краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные инвестиции.	материал, презентация
	Частные, государственные, иностранные и совместные	
	инвестиционные ресурсы. Инвестиции внутри страны и за	
	рубежом. Инвестиции в различные отрасли экономики.	
	Агрессивные, умеренные и консервативные инвестиции.	

5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема практического (семинарского) занятия.

Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Требования к выполнению практического задания:

2. Тема практического (семинарского) занятия.

Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Требования к выполнению практического задания.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № 8 от 28 февраля 2024 г.	01.09.2024
2.			
3.			



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филиал РГСУ в городе Ош Киргизской Республики

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор филиала РГСУ в г. Ош

С.К. Турдубаев

27» июня 2024 г.

методические материалы по дисциплине (модулю) КОРПОРАТИВНЫЕ ФИНАНСЫ В ЦИФРЕ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

Направление подготовки **38.04.08 Финансы и кредит**

Направленность «Управление финансовыми активами в цифровой экономике»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения Заочная Методические материалы по дисциплине (модулю) «**Корпоративные финансы в цифре (продвинутый уровень)**» разработаны основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — *магистратуры* по направлению подготовки *38.04.08 Финансы и кредит*, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 991, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программы магистратуры по направлению подготовки *38.04.08 Финансы и кредит* (далее — «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «**Корпоративные финансы в цифре (продвинутый уровень)**» разработаны рабочей группой в составе: канд. экон. наук, доцента Локтионовой Ю.Н., канд. экон. наук, доцента Яниной О.Н.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры экономики, финансов и капитала

Протокол № 8 от 28 февраля 2024 года

Заведующий кафедрой, д-р эконом. наук, профессор

П.В. Солодуха

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ И ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	.4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	.4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	1
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	32
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИН	Ы
(МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	38
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционнь	IX
занятий по дисциплине (модулю)	17
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	17
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практически	1X
(семинарских) занятий по дисциплине (модулю)	19
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 4	19
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ5	51

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ И ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция - один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции — организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи заключает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При

неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

- Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция консультация педагогический работник сам составляет предлагает обучающимся вопросы. Ha подготовленные педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов. В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить презентацию. Что касается презентации, то в качестве визуальной поддержки ее можно органично интегрировать во все вышеупомянутые лекции. В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов, - это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и	Содержание учебного				
тем	материала				
РАЗДЕЛ 1. СУЩНОС	ТЬ И ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ФИНАНСОВ				
В ЦИФРЕ. ФИНАНО	СОВЫЕ РЕСУРСЫ И КАПИТАЛ КОРПОРАЦИИ.				
Тема 1.1. Сущность,	1. Сущность, функции и формы проявлений				
формы и принципы	корпоративных финансов.				
проявления	2. Принципы организации корпоративных финансов.				
корпоративных финансов	3. Финансовая структура и распределение финансовой				
в цифровой экономике	ответственности в корпорации.				
	1. Корпоративное управление и эффективность бизнеса.				
	4. Основные принципы эффективного управления				
	корпоративными финансами.				
	5. Законодательное регулирование в области				
	корпоративных финансов.				
	6. Состав, взаимосвязи и структура базовых				
	компонентов корпорации.				
	7. Непрерывная и целенаправленная деятельность по				
	поддержанию устойчивого развития корпорации на				
	основании рационального использования ресурсов и				
	адаптации к меняющимся экономическим условиям.				
	8. Финансовая стратегия и её место в корпоративном				
	управлении.				
	9. Финансовый результат как цель хозяйствования.				
	10. Оценка финансовой результативности.				
	Эффективность бизнеса и стоимость предприятия.				
	11. Сущность и формы проявления корпоративных				
	финансов. Функции корпоративных финансов и основные				

Наименование разделов и	Содержание учебного			
тем	материала			
	принципы их организации.			
	12. Финансовая самостоятельность, рентабельность и			
	самофинансирование. Разграничение средств по сферам			
	деятельности.			
Тема 1.2. Финансовые	1. Финансы корпорации и кругооборот капитала,			
ресурсы и капитал	средств и активов.			
корпорации	2. Организация финансовой работы хозяйствующего			
	субъекта.			
	3. Основные структуры, направления и виды			
	финансовой деятельности.			
	4. Информационное обеспечение и эффективная			
	финансовая работа.			
	5. Максимизация финансового результата и			
	минимизация рисков и потерь. Обеспечение достаточности			
	финансовых ресурсов. 6. Структура капитала и его цена. Соотношение			
	6. Структура капитала и его цена. Соотношение собственных и заемных средств долгосрочного характера.			
	Цена источников собственного капитала. Цена			
	заимствований. Понятие предельной цены капитала.			
	7. Собственный капитал и порядок его формирования.			
	Основные элементы собственного капитала корпорации.			
	8. Оптимальное сочетание собственных и заемных			
	долгосрочных финансовых ресурсов.			
	9. Заемный капитал и финансовый леверидж.			
	Определение силы воздействия финансового рычага.			
	10. Основной капитал и капитальные вложения.			
	Основной капитал и основные фонды компании.			
	11. Реальные инвестиции и воспроизводство основных			
	фондов корпорации. Источники финансирования			
	капитальных вложений корпорации.			
	12. Оборотный капитал и оборотные средства			
	корпорации. Принципы организации оборотных средств и			
	определение потребности в них.			
	13. Эффективность использования оборотных средств.			
	Критерии эффективности использования капитала.			
	Рентабельность активов и рентабельность капитала.			
рарнен о исор	ПОВАТИВНАЯ ОТИЕТНОСТЬ И ЖИНАИСОВАЯ			
	ПОРАТИВНАЯ ОТЧЕТНОСТЬ И ФИНАНСОВАЯ ФИНАНСОВАЯ ПОЛИТИКА КОРПОРАЦИИ.			
Тема 2.1. Финансовая	1. Отчетность как база для обоснования управленческих			
отчетность и особенности	финансовых решений.			
корпоративной	2. Особенности корпоративной финансовой информации.			
финансовой информации	3. Стандарты раскрытия корпоративной финансовой			
1.1	информации и её использование.			
	4. Сводная и консолидированная отчетность.			
	5. Особенности исчисления гудвилла и доли меньшинства			
	при составлении отчетности банковских групп.			
Тема 2.2. Организация	1. Основы анализа финансового состояния компании			
анализа финансового	(корпорации).			
состояния и диагностика	2. Экспресс-диагностика корпоративной отчетности.			
	3. Финансовый результат и его оперативная оценка.			

Наименование разделов и	Содержание учебного			
тем	материала			
	4. Состояние средств и предметов труда.			
	5. Чистый оборотный капитал и чистые активы.			
	6. Финансовое состояние и финансовая устойчивость,			
T	краткосрочный и долгосрочный аспект.			
Тема 2.3. Финансовая	1. Определение финансовой политики и её значение в			
политика корпорации и	развитии корпорации.			
оценка ее эффективности	 Задачи финансовой политики. Краткосрочная и долгосрочная финансовая политика 			
	корпорации.			
	корпорации. 4. Рациональное сочетание доходности и риска.			
	 1. Гациональное сочетание доходности и риска. 5. Выбор способов финансирования корпорации. 			
	6. Диагностика финансового состояния как основа модели			
	механизма эффективного управления финансами.			
	7. Цели и задачи формирования финансовой политики.			
	8. Принципы и основные этапы формирования финансовой			
	политики.			
	9. Перспективы развития корпорации.			
	10. Определение потребности и обеспечение финансовыми			
	ресурсами.			
	11. Субъекты и объекты финансовой политики			
	корпорации.			
	12. Роль финансового менеджера и финансового аналитика			
	в разработке и реализации финансовой политики.			
	13. Учетная и налоговая политика корпорации.14. Кредитная политика и управление заёмными			
	средствами.			
	15. Амортизационная политика и управление основным			
	капиталом. Ценовая политика. Дивидендная политика.			
	16. Бюджетирование и виды бюджетов.			
	17. Учет фактора времени при разработке и реализации			
	финансовой политики корпорации.			
	18. Критерии оценки эффективности финансовой политики			
	корпорации. Динамика рыночной стоимости корпорации.			
	19. Понятие финансовой стратегии корпорации. Основные			
	направления разработки и реализации финансовой			
	стратегии корпорации.			
	20. Стратегические цели финансовой политики.			
	Формирование, оценка и отбор стратегических финансовых решений корпорации.			
РАЗЛЕЛ З ФИНАН	СОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В			
таядыгы Финан	корпорации			
Тема 3.1. Финансовое	1. Цели, задачи и роль финансового планирования и			
планирование и	прогнозирования в системе корпоративного управления.			
прогнозирование в	2. Прогнозная финансовая информация и построение			
корпорации	прогнозов.			
	3. Прогнозирование финансовой устойчивости			
	корпорации.			
	4. Сущность финансового планирования. Компромисс			
	желаний, возможности и риска. 5. Финансовый план как важнейший элемент бизнес-плана.			
	Виды и содержание финансовых планов.			

Наименование разделов и	Содержание учебного				
тем	материала				
	6. Принципы и методы финансового планирования.				
	7. Стратегическое финансовое планирование и развитие				
	бизнеса.				
	8. Текущее финансовое планирование. Прогнозный баланс.				
	Планирование доходов и расходов.				
Тема 3.2. Бюджетирование.	1. Бюджетирование как инструмент финансового				
Прогнозирование и	планирования в организации. Принципы построения				
планирование денежных	системы бюджетирования.				
потоков корпорации	2. Центры финансовой ответственности. Основные				
	бюджеты корпорации. Анализ исполнения сводного				
	бюджета.				
	3. Оперативное финансовое планирование, его цели и				
	задачи.				
	4. Обеспечение ликвидности и платежеспособности.				
	Платежный календарь. Планирование движения денежной				
	наличности.				
	5. Необходимость и значение планирования денежных				
	потоков. Виды денежных потоков.				
	6. Формирование прогнозного отчёта о движении				
	денежных средств.				
РАЗЛЕЛ 4. ФИНАНС	ІСОВЫЕ РИСКИ КОРПОРАЦИИ: ХАРАКТЕРНЫЕ				
	ТИ, МЕТОДЫ ОЦЕНКИ И УПРАВЛЕНИЯ				
Тема 4.1. Финансовый	1. Понятие финансового риска.				
риск и система управления	2. Классификация риск-факторов внешней среды				
финансовыми рисками	организации.				
корпорации	3. Классификация риск-факторов внутренней среды				
	организации.				
	4. Ранжирование риск-факторов по степени				
	неопределенности.				
	5. Состав финансовых рисков.				
	6. Классификация и виды финансовых рисков.				
	7. Риск-менеджмент как система управления финансовыми				
	рисками.				
	8. Объекты и субъекты управления.				
	9. Механизм управления финансовыми рисками.				
	10. Структура механизма управления финансовыми				
	рисками.				
	11. Функции риск-менеджмента: планирование,				
	организация, мотивация, координация, контроль.				
	12. Принципы формирования и функционирования				
	системы управления финансовыми рисками в организации.				
Тема 4.2. Стратегии и	1. Характеристика методов идентификации и оценки				
методы управления	финансовых рисков.				
финансовыми рисками	2. Национальные стандарты риск-менеджмента.				
	3. Типовая форма карты процесса риск-менеджмента.				
	4. Понятие идентификации и оценки финансовых рисков.				
	5. Качественные методы оценки финансовых рисков.				
	6. Количественные методы оценки финансовых рисков.				
	7. Методы индивидуальных экспертных оценок рисков:				
	интервью, анкетирование; аналитический метод; SWOT-				
	анализ; PEST-анализ, PESTLE-анализ; метод анализа				

Наименование разделов и	Содержание учебного			
тем	материала			
	причинно- следственных связей и др.			
	8. Методы коллективных экспертных оценок рисков: метод			
	мозгового штурма; метод Дельфи; метод экспертных			
	комиссий; карточки Кроуфорда и др.			
	9. Реестр и карта рисков.			
	10. Методы количественной оценки финансовых рисков:			
	метод корректировки нормы дисконта, имитационное			
	моделирование (метод «Монте Карло»), анализ сценариев,			
	стресс-тестирование (анализ чувствительности), анализ			
	целесообразности затрат, методы и модели			
	прогнозирования риска банкротства, вероятностные			
	методы (модели Value-at-Risk (VaR), EaR, CFaR), методы			
	статистического анализа, кластерный анализ, метод			
	«дерево решений», метод теории игр).			
	11. Модели оценки риска банкротства организации:			
	двухфакторная, четырехфактрная, пятифакторная модель			
	Э. Альтмана, четырехфакторная модель Р. Таффлера,			
	система показателей У. Бивера, четырехфакторная модель			
	Р. Лиса, девятифакторная модель Д. Фулмера,			
	четырехфакторная модель Г. Спрингейта,			
	четырехфакторная модель А.Ю. Беликова, Г.В. Давыдовой,			
	шестифакторная модель О.П. Зайцевой, пятифакторная			
	модель Г.В. Савицкой.			
	12. Стратегии управления финансовыми рисками:			
	стратегия избежания, стратегия удержания, передача			
	риска.			
	13. Методы управления финансовыми рисками: методы			
	упреждения риска, методы диссипации риска, методы			
	интеграции и диверсификации, лимитирование, методы			
	локализации риска, страхование, хеджирование,			
	аутсорсинг, контрактные условия и оговорки.			
РАЗДЕЛ 5. ДИВИДЕНД	НАЯ ПОЛИТИКА КОРПОРАЦИИ И УПРАВЛЕНИЕ			
АКТИВАМИ КО	ОРПОРАЦИИ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ			
Тема 5.1. Дивидендная	1. Понятие дивидендной политики корпорации с точки			
политика и ее значение в	зрения ГКРФ и налогообложения.			
управлении финансами	2. Этапы формирования дивидендной политики.			
корпорации	3. Порядок и источники выплаты дивидендов.			

корпорации

- 3. Порядок и источники выплаты дивидендов.
- 4. Теория иррелевантности дивидендов Ф. Модильяни и М. Миллера.
- 5. Теория существенности дивидендной политики или «синицы в руках» М. Гордона и Д. Линтнера.
- 6. Теория налоговой дифференциации Р. Литценберга и К. Рамасвами.
- 7. Сигнальная теория (Бхаттачария, Миллер и Рок, Бейкер, гипотеза зрелости компании Груллона, Микаэли и Сваминатани).
- 8. Теория соответствия дивидендной политики составу акционеров (теория клиентуры): работы Ф. Блэка и М. Шульца, работы Д. Даливала, М. Эриксона и Р. Трезеванта).
- 9. Требования к дивидендной политике.

Содержание учебного			
материала			
10. Факторы, определяющие дивидендную политику.			
1. Методика постоянного процентного распределения			
прибыли.			
2. Методика фиксированных выплат.			
3. Методика выплат гарантированного минимума и			
экстрадивидендов.			
4. Методика выплат по остаточному принципу.			
5. Методика выплат дивидендов акциями.			
6. Методики дивидендных выплат по типам дивидендной			
политики.			
7. Свойства дивидендной политики.			
8. Аналитические показатели дивидендных выплат.			
9. Оценка эффективности проводимой дивидендной			
политики.			
1. Подходы к определению активов организации.			
Вещественная и расходная концепция.			
2. Существенные характеристики активов.			
3. Понятие активов и имущества корпорации.			
4. Двухмерная классификация активов корпорации.			
5. Процесс управления активами.			
6. Понятие и сущность основного капитала корпорации.			
Признаки и особенности основного капитала.			
7. Понятие и виды нематериальных активов.			
8. Сущность и содержание основных средств.			
Классификация и виды основных средств.			
9. Понятие и виды денежной оценки основных средств.			
10. Понятие незавершенного строительства.			
11. Доходные вложения в материальные ценности и их			
характеристика.			
12. Понятие долгосрочных финансовых вложений.			
13. Сущность и содержание отложенных налоговых			
активов.			
14. Источники воспроизводства основных средств. Расчет амортизационных отчислений и способы начисления			
амортизационных отчислении и спосооы начисления амортизации.			
15. Экономическое содержание оборотных средств и			
источники их формирования и пополнения.			
16. Методы определения оптимальной потребности			
в оборотных средствах.			
17. Нормирование оборотных средств корпорации.			
18. Группировка запасов товарно-материальных			
ценностей.			
19. Характеристика АВС, используемая для контроля за			
движением запасов.			
20. Подходы в управлении дебиторской задолженностью.			
Основные мероприятия по управлению дебиторской			
задолженностью.			

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические (семинарские) занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий и семинаров состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях и семинарах руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия и семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических (семинарских) занятий:

- Деловая игра это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры - на занятиях имитируется деятельность какойлибо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность люден (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) - в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) - в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.
- Игровое проектирование является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степень сочетания индивидуальной и совместной работы обучающихся.
- Познавательно-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т.д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case случай, ситуация) усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций (решение кейсов).

Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

- Тренинг (англ. training or train обучать, воспитывать) метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.
- Метод Сократа (Майевтика) метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.
- Интерактивная лекция выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Дебаты это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

- Коллоквиум (лат. colloquium разговор, беседа) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод «мозговой штурм» (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.
- Метод проектов это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.
- Брифинг (англ. briefing от англ. brief короткий, недолгий) краткая прессконференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.
- Метод портфолио (итал. portfolio 'портфель, англ. папка для документов) современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

Вопросы для самоподготовки к практическим (семинарским) занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. СУЩНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ФИНАНСОВ В ЦИФРЕ. ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ И КАПИТАЛ КОРПОРАЦИИ

Тема 1.1. Сущность, формы и принципы проявления корпоративных финансов в цифровой экономике

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Сущность, функции и формы проявлений корпоративных финансов в цифровой экономике. Принципы организации корпоративных финансов.
- 2. Финансовая структура и распределение финансовой ответственности в корпорации.
- 3. Корпоративное управление и эффективность бизнеса. Основные принципы эффективного управления корпоративными финансами.
 - 4. Законодательное регулирование в области корпоративных финансов.

- 5. Состав, взаимосвязи и структура базовых компонентов корпорации.
- 6. Непрерывная и целенаправленная деятельность по поддержанию устойчивого развития корпорации на основании рационального использования ресурсов и адаптации к меняющимся экономическим условиям.
 - 7. Финансовая стратегия и её место в корпоративном управлении.
 - 8. Финансовый результат как цель хозяйствования.
- 9. Оценка финансовой результативности. Эффективность бизнеса и стоимость предприятия.
- 10. Сущность и формы проявления корпоративных финансов. Функции корпоративных финансов и основные принципы их организации.
- 11. Финансовая самостоятельность, рентабельность и самофинансирование. Разграничение средств по сферам деятельности.

Тема 1.2. Финансовые ресурсы и капитал корпорации

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Финансы корпорации и кругооборот капитала, средств и активов.
- 2. Организация финансовой работы хозяйствующего субъекта.
- 3. Основные структуры, направления и виды финансовой деятельности.
- 4. Информационное обеспечение и эффективная финансовая работа.
- 5. Максимизация финансового результата и минимизация рисков и потерь. Обеспечение достаточности финансовых ресурсов.
- 6. Структура капитала и его цена. Соотношение собственных и заемных средств долгосрочного характера. Цена источников собственного капитала. Цена заимствований. Понятие предельной цены капитала.
- 7. Собственный капитал и порядок его формирования. Основные элементы собственного капитала корпорации.
- 8. Оптимальное сочетание собственных и заемных долгосрочных финансовых ресурсов.
- 9. Заемный капитал и финансовый леверидж. Определение силы воздействия финансового рычага.
- 10. Основной капитал и капитальные вложения. Основной капитал и основные фонды компании.
- 11. Реальные инвестиции и воспроизводство основных фондов корпорации. Источники финансирования капитальных вложений корпорации.
- 12. Оборотный капитал и оборотные средства корпорации. Принципы организации оборотных средств и определение потребности в них.
- 13. Эффективность использования оборотных средств. Критерии эффективности использования капитала. Рентабельность активов и рентабельность капитала.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: Сущность, формы и принципы проявления корпоративных финансов.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 1:

- 1. Финансы корпораций и их место в финансовой системе государства, нормативноправовое регулирование финансирования корпораций.
 - 2. Корпоративное управление и эффективность бизнеса.
 - 3. Состав, взаимосвязи и структура базовых компонентов корпорации.
 - 4. Финансирование корпораций на финансово-кредитном рынке.

- 5. Финансовый механизм корпораций в цифровой экономике.
- 6. Формирование денежных фондов корпораций и их характеристика.
- 7. Источники финансирования инвестиционной и финансовой деятельности хозяйствующего субъекта.
- 8. Оптимальное сочетание собственных и заемных долгосрочных финансовых ресурсов.
- 9. Заемный капитал и финансовый леверидж, определение силы воздействия финансового рычага.
 - 10. Основной капитал и капитальные вложения.
 - 11. Реальные инвестиции и воспроизводство основных фондов корпорации.
 - 12. Оборотный капитал и оборотные средства корпорации.
- 13. Критерии эффективности использования капитала, рентабельность активов и рентабельность капитала.
- 14. Структура капитала и рыночная цена акций компании, реакция финансового рынка.
 - 15. Эффект вложения инвестиционного капитала в основные средства предприятия.
 - 16. Показатели эффективности использования основных средств предприятий.
 - 17. Особенности финансирования основных и оборотных средств
 - 18. Оптимизация структуры основных фондов.
 - 19. Рентабельность активов и капитала.
- 20. Нематериальные активы и их роль в повышении конкурентоспособности предприятия

Тема практического занятия: Финансовые ресурсы и капитал корпорации.

Форма практического задания: аналитико-практическое задание.

1. По данным классификации юридических лиц в соответствии с ГК РФ (см. ниже схему) составить описательную таблицу по типам организационно-правовых форм собственности коммерческих и некоммерческих организаций.

Тип организационно- правовой формы	Характеристика	Нормативно-правовая база, регламентирующая	Примеры организаций в
собственности организации		деятельность организации	России
1. Производственные			
кооперативы			
2. Хозяйственные			
общества:			
- OOO			
- публичные АО			
- непубличные АО			
и т.д.			

Составить таблицу в соответствии с выделенной классификацией.

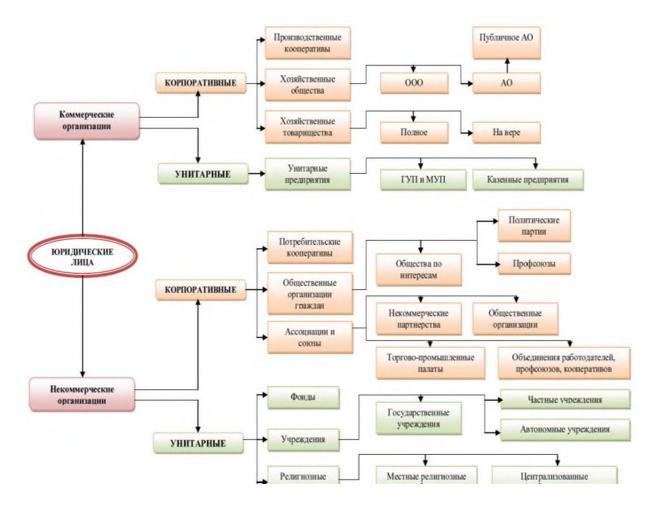


Рисунок 1 – Классификация юридических лиц в соответствии с ГКРФ

РАЗДЕЛ 2. КОРПОРАТИВНАЯ ОТЧЕТНОСТЬ И ФИНАНСОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ. ФИНАНСОВАЯ ПОЛИТИКА КОРПОРАЦИИ

Тема 2.1. Финансовая отчетность и особенности корпоративной финансовой информации

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Отчетность как база для обоснования управленческих финансовых решений.
- 2. Особенности корпоративной финансовой информации.
- 3. Стандарты раскрытия корпоративной финансовой информации и её использование.
- 4. Сводная и консолидированная отчетность.
- 5. Особенности исчисления гудвилла и доли меньшинства при составлении отчетности банковских групп

Тема 2.2. Организация анализа финансового состояния и диагностика

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Основы анализа финансового состояния компании (корпорации).
- 2. Экспресс-диагностика корпоративной отчетности.
- 3. Финансовый результат и его оперативная оценка.
- 4. Состояние средств и предметов труда.
- 5. Чистый оборотный капитал и чистые активы.

6. Финансовое состояние и финансовая устойчивость, краткосрочный и долгосрочный аспект.

Тема 2.3. Финансовая политика корпорации и оценка ее эффективности

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Определение финансовой политики и её значение в развитии корпорации.
- 2. Задачи финансовой политики.
- 3. Краткосрочная и долгосрочная финансовая политика корпорации.
- 4. Рациональное сочетание доходности и риска.
- 5. Выбор способов финансирования корпорации.
- 6. Диагностика финансового состояния как основа модели механизма эффективного управления финансами.
 - 7. Цели и задачи формирования финансовой политики.
 - 8. Принципы и основные этапы формирования финансовой политики.
 - 9. Перспективы развития корпорации.
 - 10. Определение потребности и обеспечение финансовыми ресурсами.
 - 11. Субъекты и объекты финансовой политики корпорации.
- 12. Роль финансового менеджера и финансового аналитика в разработке и реализации финансовой политики.
 - 13. Учетная и налоговая политика корпорации.
 - 14. Кредитная политика и управление заёмными средствами.
- 15. Амортизационная политика и управление основным капиталом. Ценовая политика. Дивидендная политика.
 - 16. Бюджетирование и виды бюджетов.
- 17. Учет фактора времени при разработке и реализации финансовой политики корпорации.
- 18. Критерии оценки эффективности финансовой политики корпорации. Динамика рыночной стоимости корпорации.
- 19. Понятие финансовой стратегии корпорации. Основные направления разработки и реализации финансовой стратегии корпорации.
- 20. Стратегические цели финансовой политики. Формирование, оценка и отбор стратегических финансовых решений корпорации.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: Финансовая отчетность и особенности корпоративной финансовой информации.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:

- 1. Система информационного обеспечения управления финансами корпорации.
- 2. Цели, задачи и направления финансового анализа корпорации.
- 3. Характеристика информационной базы финансового анализа корпорации.
- 4. Классификация и виды информационного обеспечения и потенциальных пользователей результатов финансового анализа.
 - 5. Сущность и содержание сводной бухгалтерской (финансовой) отчетности.
 - 6. Сущность и содержание консолидированной финансовой отчетности.
- 7. Взаимосвязь бухгалтерской и консолидированной финансовой отчетности корпорации.
 - 8. Требования, предъявляемые к корпоративной финансовой информации.

- 9. Внутренний и внешний финансовый анализ корпоративной финансовой отчетности.
- 10. Процедура проведения обязательного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности корпораций.
- 11. Горизонтальные и вертикальные методы финансового анализа деятельности корпорации.
- 12. Методы сравнения и методы группировок в рамках проведения финансового анализа деятельности корпорации.
- 13. Балансовый и маржинальный методы проведения финансового анализа деятельности корпорации.
 - 14. Методы и приемы факторного анализа деятельности корпорации.
- 15. Методы и приемы функционально-стоимостного анализа финансово-хозяйственной деятельности корпорации.
 - 16. Организационные и отраслевые особенности финансов предприятий.
 - 17. Финансовая политика предприятий
 - 18. Финансовые ресурсы и денежные фонды предприятий.
 - 19. Резервы предприятий и их характеристика.
 - 20. Мобилизация предприятиями финансовых ресурсов на финансовом рынке.

Тема практического занятия: Организация анализа финансового состояния и диагностика. Финансовая политика корпорации и оценка ее эффективности.

Форма практического задания: расчетно-аналитическое задание.

Примерный перечень расчетно-аналитических заданий к разделу 2:

Руководство ПАО «Омега», проведя анализ рынка, разработало бизнес-план дальнейшего развития корпорации, в котором на ближайшую перспективу намечено получение кредита в ПАО «Альфа-банк». Для этого корпорация планирует провести анализ финансового состояния по данным отчетности (таблица 1и 2).

1. Проведите горизонтальный и вертикальный анализ бухгалтерского баланса ПАО «Омега» отчета о финансовых результатах и сделайте выводы по результатам расчетов.

Для проведения горизонтального и вертикального анализа рассчитывают относительное и абсолютное отклонение показателей, выявляют динамику их изменения, т.е. рассчитывают следующие показатели: абсолютное отклонение как разницу между элементами отчетного и базисного периода; темп роста соотношения элементов отчетного и базисного периодов, выраженный в процентах; удельный вес отношения каждого элемента отчетного (базисного) периода к базе. В качестве базы в отчете о прибылях и убытках выбирается выручка, в бухгалтерском балансе - валюта баланса.

- 2. Определите, какие выводы будут сделаны специалистами банка на основе коэффициентов: деловой активности, ликвидности, платежеспособности и финансовой устойчивости.
- 3. На базе проведенных расчетов сделайте выводы о целесообразности привлечения заемных средств ПАО «Омега».

Таблица I-Консоливированный бухгалтерский баланс ОАО «Омега» и вочерних компаний за 20X1—20X3 гг., тыс. долд. США

Статья	Код	Годы		
	строки	20X1	20X2	20 X 3
АКТИВ				
1. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
Нематериальные активы	1110	11 520	20 900	30 430
Результаты исследований и разработок	1120			
Нематериальные понсковые активы	И3О			
Материальные поисковые активы	1140			
Основные средства	1150	47 600	74 TIO	80 630
Доходные вложения в материальные ценно-	1160			
сти				
Финансовые вложения	1170			
Отложенные налоговые активы	1180			
Прочне внеоборотные активы	1190	900	36	2 190
Итого но разделу I	1100	60 020	95 046	113 250
2. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
Запасы	1210	20 480	30 255	49 000
Налог на добавленную стоимость по приобре-	1220			
тенным ценностям				
Дебиторская задолженность	1230	32 120	38 900	61 880
Финансовые вложения (за исключением де-	1240			
нежных эквивалентов)				
Денежные средства средства и денежные и	1250	1222	1702	7300
эквиваленты				
Прочне оборотные активы	1260			
Итого по разделу II	1200	53 822	70 857	118 680
БАЛАНС	1600	113 842	165 903	231 930
ПАССИВ				
ПІ. КАПИТАЛ И РЕЗЕРВЫ				
Уставный капитал (складочный капитал.	1310	176	185	178

Таблица 2-Консолидированный отчет о финансовых результатах ОАО «Омега» и

дочерних компаний за 20Х1—20Х5 гг., тыс. долл. США

Показатель	Код			
Наименование		Годы		
		20X1	20X2	20X3
Выручка	2110	147 782	210 095	305 215
Себестоимость продаж	2120	88 002	129 229	187 388
Валовая прибыль (убыток)	2100			
Коммерческие расходы	2210	52 171	69 669	102 763
Управленческие расходы	2220		110	1791
Прибыль (убыток) от продаж	2200			
Доходы от участия в других организациях	2310			
Проценты к получению	2320			
Проценты к уплате	2330	6219	7968	15 124
Прочие доходы	2340	1583	805	15 626
Прочие расходы	2350			182
Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	- 1		
Текущий налог на прибыль	2410	1927	942	3262
Изменение отложенных налоговых обяза- ельств	2430			
Изменение отложенных налоговых активов	2450			
Прочее	2460			
Чистая прибыль (убыток)	2400			

РАЗДЕЛ 3. ФИНАНСОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В КОРПОРАЦИИ

Тема 3.1. Финансовое планирование и прогнозирование в корпорации

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Цели, задачи и роль финансового планирования и прогнозирования в системе корпоративного управления.
 - 2. Прогнозная финансовая информация и построение прогнозов.
 - 3. Прогнозирование финансовой устойчивости корпорации.
 - 4. Сущность финансового планирования. Компромисс желаний, возможности и риска.
- 5. Финансовый план как важнейший элемент бизнес-плана. Виды и содержание финансовых планов.
 - 6. Принципы и методы финансового планирования.
 - 7. Стратегическое финансовое планирование и развитие бизнеса.
- 8. Текущее финансовое планирование. Прогнозный баланс. Планирование доходов и расходов.

Тема 3.2. Бюджетирование. Прогнозирование и планирование денежных потоков корпорации

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Бюджетирование как инструмент финансового планирования в организации. Принципы построения системы бюджетирования.
- 2. Центры финансовой ответственности. Основные бюджеты корпорации. Анализ исполнения сводного бюджета.
 - 3. Оперативное финансовое планирование, его цели и задачи.

- 4. Обеспечение ликвидности и платежеспособности. Платежный календарь. Планирование движения денежной наличности.
- 5. Необходимость и значение планирования денежных потоков. Виды денежных потоков.
 - 6. Формирование прогнозного отчёта о движении денежных средств.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА З

Тема практического занятия: Финансовое планирование и прогнозирование в корпорации.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 3:

- 1. Сущность, цели и задачи финансового прогнозирования.
- 2. Принципы построения финансовых прогнозов.
- 3. Сущность, цели и задачи финансового планирования.
- 4. Виды и содержание финансовых планов.
- 5. Состав и структура финансового плана.
- 6. Финансовый план как важнейший элемент бизнес-плана.
- 7. Бюджетирование как инструмент финансового планирования.
- 8. Затраты, расходы, издержки сущность и экономическое содержание.
- 9. Классификация затрат хозяйствующего субъекта.
- 10. Операционный анализ и управление затратами.
- 11. Порог рентабельности.
- 12. Операционный рычаг и определение силы его воздействия.
- 13. Запас финансовой прочности.
- 14. Методы планирования затрат на производство и реализацию продукции.
- 15. Выручка от реализации продукции и предпринимательский доход.
- 16. Планирование выручки от реализации продукции.
- 17. Управление выручкой от реализации корпорации.
- 18. Прогнозный отчет о финансовых результатах компании.
- 19. Прогнозный отчёт о движении денежных средств.
- 20. Центры финансовой ответственности компании.

Тема практического занятия: Бюджетирование. Прогнозирование и планирование денежных потоков корпорации.

Форма практического задания: расчетно-практическое задание.

Примерный перечень расчетно-практических заданий к разделу 3:

Задача 1. Предприятие планирует увеличить в предстоящем году продажи на 20%. Себестоимость планируется на уровне 60%, коммерческие расходы 8%, а управленческие расходы 12% от планируемой выручки. В текущем году производственные мощности предприятия загружены на 100%. Предполагается, что затраты, активы и спонтанно изменяющиеся статьи пассива баланса пропорционально зависят от изменения продаж. Принятая дивидендная политика предусматривает ежегодные выплаты собственникам 40% чистой прибыли.

Разработайте финансовый план методом процента от продаж. Решение представьте в виде прогнозного Отчета о прибылях и убытках и Прогнозного баланса.

Чему равна потребность в дополнительном финансировании (за счет собственных и заемных источников)?

Обоснуйте, какие внешние источники и в каком объеме планируете использовать.

Таблица 1 – Показатели деятельности предприятия в отчетном году (в млн. руб.)

Варианты задания	Значения
Выручка	8800
Проценты	900
Денежные средства	1100
Дебиторская задолженность	1600
Запасы	2400
Внеоборотные активы	3700
Кредиторская задолженность	2000
Краткосрочные кредиты и займы	700
Долгосрочные кредиты и займы	2200
Уставный капитал	2000
Нераспределенная прибыль	1900

Задача 2. Вычислить денежный поток планируемого года по операционному виду деятельности косвенным методом и составить прогнозный баланс на конец года.

Исходные данные к заданию 7 представлены в табл. 6. Для выполнения своего варианта задания 7 нужно выбрать из табл. 6 только те показатели, которые необходимы для расчета (в контрольное задание не следует переносить все исходные данные).

Таблица 2 – Показатели деятельности предприятия (в млн. руб.)

Варианты задания	Значения
Внеоборотные активы на н.г.	2200
Запасы на н.г.	430
Дебиторская задолженность на н.г.	700
Денежные средства на н.г.	600
Собственный капитал на н.г.	1430
Долгосрочные обязательства на н.г.	1200
Краткосрочные кредиты на н.г.	600
Кредиторская задолженность на н.г.	700
Чистая прибыль	600
Амортизация	110
Увеличение запасов сырья	80
Сокращение запасов готовой продукции	90
Увеличение дебиторской задолженности	200
Уменьшение дебиторской задолженности	
Увеличение кредиторской задолженности	90
Уменьшение кредиторской задолженности	
Получение долгосрочного кредита	220
Получение краткосрочного кредита	110
Возврат краткосрочного кредита	60

РАЗДЕЛ 4. ФИНАНСОВЫЕ РИСКИ КОРПОРАЦИИ: ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, МЕТОДЫ ОЦЕНКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Тема 4.1. Финансовый риск и система управления финансовыми рисками корпорации

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Понятие финансового риска.
- 2. Классификация риск-факторов внешней среды организации.
- 3. Классификация риск-факторов внутренней среды организации.
- 4. Ранжирование риск-факторов по степени неопределенности.
- 5. Состав финансовых рисков.
- 6. Классификация и виды финансовых рисков.
- 7. Риск-менеджмент как система управления финансовыми рисками.
- 8. Объекты и субъекты управления.
- 9. Механизм управления финансовыми рисками.
- 10. Структура механизма управления финансовыми рисками.
- 11. Функции риск-менеджмента: планирование, организация, мотивация, координация, контроль.
- 12. Принципы формирования и функционирования системы управления финансовыми рисками в организации.

Тема 4.2. Стратегии и методы управления финансовыми рисками

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Характеристика методов идентификации и оценки финансовых рисков.
- 2. Национальные стандарты риск-менеджмента.
- 3. Типовая форма карты процесса риск-менеджмента.
- 4. Понятие идентификации и оценки финансовых рисков.
- 5. Качественные методы оценки финансовых рисков.
- 6. Количественные методы оценки финансовых рисков.
- 7. Методы индивидуальных экспертных оценок рисков: интервью, анкетирование; аналитический метод; SWOT-анализ; PEST-анализ, PESTLE-анализ; метод анализа причинно- следственных связей и др.
- 8. Методы коллективных экспертных оценок рисков: метод мозгового штурма; метод Дельфи; метод экспертных комиссий; карточки Кроуфорда и др.
 - 9. Реестр и карта рисков.
- 10. Методы количественной оценки финансовых рисков: метод корректировки нормы дисконта, имитационное моделирование (метод «Монте Карло»), анализ сценариев, стресстестирование (анализ чувствительности), анализ целесообразности затрат, методы и модели прогнозирования риска банкротства, вероятностные методы (модели Value-at-Risk (VaR), EaR, CFaR), методы статистического анализа, кластерный анализ, метод «дерево решений», метод теории игр).
- 11. Модели оценки риска банкротства организации: двухфакторная, четырехфактрная, пятифакторная модель Э. Альтмана, четырехфакторная модель Р. Таффлера, система показателей У. Бивера, четырехфакторная модель Р. Лиса, девятифакторная модель Д. Фулмера, четырехфакторная модель Г. Спрингейта, четырехфакторная модель А.Ю. Беликова, Г.В. Давыдовой, шестифакторная модель О.П. Зайцевой, пятифакторная модель Г.В. Савицкой.
- 12. Стратегии управления финансовыми рисками: стратегия избежания, стратегия удержания, передача риска.
- 13. Методы управления финансовыми рисками: методы упреждения риска, методы диссипации риска, методы интеграции и диверсификации, лимитирование, методы

локализации риска, страхование, хеджирование, аутсорсинг, контрактные условия и оговорки.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

Тема практического занятия: Финансовый риск и система управления финансовыми рисками корпорации.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 4:

- 1. Количественные методы оценки риска.
- 2. Экспертные методы оценки риска.
- 3. Метод Делфи (Delphi).
- 4. Метод сценариев.
- 5. Мозговой штурм.
- 6. Метод номинальной группы.
- 7. Моделирование методом Монте-Карло.
- 8. Диаграммы Парето.
- 9. Сценарный анализ.
- 10. Нормативные методы идентификации риска.
- 11. Анализ дерева событий (ЕТА).
- 12. Анализ дерева отказов (FTA).
- 13. Анализ дерева решений.
- 14. Анализ «галстук-бабочка».
- 15. Моделирование методом Монте-Карло.
- 16. Анализ рисков и критические контрольные точки (НАССР).
- 17. Метод Исикавы ("рыбья кость").
- 18. Байесовский анализ и сеть Байеса.
- 19. Теория игр.
- 20. Матрица последствий/ вероятности (матрица рисков или тепловая карта).
- 21. Метод анализа иерархий.
- 22. Метод аналитических сетей.

Тема практического занятия: Стратегии и методы управления финансовыми рисками.

Форма практического задания: расчетно-аналитическое задание.

Примерный перечень расчетно-аналитических заданий к разделу 4:

Оценка риска банкротства компании с использованием общепризнанных моделей и методик (на примере конкретной российской компании с применением не менее 4-5 моделей).

1. Двухфакторная модель Эдварда Альтмана (США, 1968)

Формула расчета:

$$Z = -0.3877 - 1.073*K1 + 0.0579*K2$$
, где

- К1 Коэффициент текущей ликвидности = Оборотные активы / Краткосрочные обязательства,
- K2 Коэффициент концентрации заемных средств = (Долгосрочные обязательства + Краткосрочные обязательства) / Собственный капитал.

Наименование показателя	Γοὸ
Оборотные активы	
Долгосрочные обязательства	
Краткосрочные обязательства	
Собственный капитал	
K1	
K2	
Значение Z	

Оценка по двухфакторной модели Э. Альтмана:

- Z<0 вероятность банкротства меньше 50% и уменьшается по мере уменьшения значения Z,
- Z>0 вероятность банкротства больше 50% и увеличивается по мере увеличения значения Z,
 - Z=0 вероятность банкротства равна 50%.

2. <u>Модель прогнозирования банкротства предприятия Р. Лиса</u> (Великобритания, 1972)

Формула расчета:

Z=0,063X1+0,092X2+0,057X3+0,001X4, где

- X1 Доля оборотных средств в активах = Оборотный капитал / Сумма активов;
- X2 Рентабельность активов по прибыли от продаж = Прибыль от продаж / Сумма активов;
- X3 Рентабельность активов по нераспределенной прибыли = Нераспределенная прибыль / Сумма активов;
- X4 Коэффициент покрытия по собственному капиталу = Собственный капитал / Заемный капитал.

Оценка по модели Р. Лиса:

Z > 0.037 — вероятность банкротства высокая;

Z < 0.037 — вероятность банкротства малая.

Γοὸ

3. <u>Модель прогнозирования банкротства предприятия Р. Таффлера</u> (Великобритания, 1977)

Формула расчета:

Z=0,53X1+0,13X2+0,18X3+0,16X4, где

- X1 Коэффициент покрытия = Прибыль от продаж / Краткосрочные обязательства;
 - Х2 Коэффициент покрытия = Оборотные активы / Сумма обязательств;
 - ХЗ Доля обязательств = Краткосрочные обязательства /Сумма активов;
 - Х4 Рентабельность всех активов = Выручка / Сумма активов.

Наименование показателя	Γοὸ
1. Оборотные активы	
2.Сумма всех активов	
3. Прибыль от продаж	
4.Выручка	
5.Долгосрочные обязательства	
6. Краткосрочные обязательства	
X1	
X2	
X3	
X4	
Значение Z	

Оценка по модели Р. Таффлера:

Z > 0.3 – фирма имеет неплохие долгосрочные перспективы;

Z < 0,2 – банкротство более чем вероятно.

4. <u>Модель прогнозирования банкротства предприятия Г. Спрингейта</u> (Канада, 1978)

Формула расчета:

$$Z=1.03*X1+3.07*X2+0.66*X3+0.4*X4$$
, где

- Х1 Оборотный капитал / Активы;
- Х2 (Прибыль до налогообложения + Проценты к уплате) / Активы;
- Х3 Прибыль до налогообложения / Краткосрочные обязательства;
- Х4 Выручка / Активы.

Наименование показателя	Γοὸ
1. Оборотные активы	
2.Сумма всех активов	
3. Прибыль до налогообложения	
4. Проценты к уплате	
5. Краткосрочные обязательства	
6. Выручка	
X1	
X2	
X3	
X4	
Значение Z	

Оценка по модели Г. Спрингейта:

Z < 0,862 – банкротство предприятия вероятно;

Z > 0.862 — банкротство предприятия маловероятно.

5. Модель прогнозирования банкротства предприятия Сайфуллина-Кадыкова (Россия)

Формула расчета:

R=2*X1+0.1*X2+0.08*X3+0.45*X4+ X5, где

- X1 Коэффициент обеспеченности собственными средствами = Собственные оборотные средства / Текущие активы;
- X2 Коэффициент текущей ликвидности = Текущие активы / Текущие пассивы;
- X3 Коэффициент оборачиваемости активов = Выручка от реализации / Сумма активов;
 - Х4 Рентабельность продаж = Прибыль от продаж / Выручка от реализации;
- X5 Рентабельность собственного капитала = Валовая прибыль / Собственный капитал.

Наименование показателя	Γοὸ
1. Собственные оборотные средства	
2. Текущие активы	
3. Текущие пассивы	
4. Выручка от реализации	
5.Сумма активов	
6. Прибыль от продаж	
7. Валовая прибыль	
8. Собственный капитал	
X1	
X2	
X3	
X4	
X5	
Значение Z	

Оценка по модели Сайфуллина-Кадыкова:

- Z > 1 вероятность банкротства низкая;
- Z < 1 вероятность банкротства высокая.

РАЗДЕЛ 5. ДИВИДЕНДНАЯ ПОЛИТИКА КОРПОРАЦИИ И УПРАВЛЕНИЕ АКТИВАМИ КОРПОРАЦИИ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Тема 5.1. Дивидендная политика и ее значение в управлении финансами корпорации

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Понятие дивидендной политики корпорации с точки зрения ГКРФ и налогообложения.
 - 2. Этапы формирования дивидендной политики.
 - 3. Порядок и источники выплаты дивидендов.
 - 4. Теория иррелевантности дивидендов Ф. Модильяни и М. Миллера.
- 5. Теория существенности дивидендной политики или «синицы в руках» М. Гордона и Д. Линтнера.
 - 6. Теория налоговой дифференциации Р. Литценберга и К. Рамасвами.

- 7. Сигнальная теория (Бхаттачария, Миллер и Рок, Бейкер, гипотеза зрелости компании Груллона, Микаэли и Сваминатани).
- 8. Теория соответствия дивидендной политики составу акционеров (теория клиентуры): работы Ф. Блэка и М. Шульца, работы Д. Даливала, М. Эриксона и Р. Трезеванта).
 - 9. Требования к дивидендной политике.
 - 10. Факторы, определяющие дивидендную политику.

Тема 5.2. Формы и процедуры выплаты дивидендов

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Методика постоянного процентного распределения прибыли.
- 2. Методика фиксированных выплат.
- 3. Методика выплат гарантированного минимума и экстрадивидендов.
- 4. Методика выплат по остаточному принципу.
- 5. Методика выплат дивидендов акциями.
- 6. Методики дивидендных выплат по типам дивидендной политики.
- 7. Свойства дивидендной политики.
- 8. Аналитические показатели дивидендных выплат.
- 9. Оценка эффективности проводимой дивидендной политики.

Тема 5.3. Управление активами корпорации в цифровой экономике

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Подходы к определению активов организации. Вещественная и расходная концепция.
 - 2. Существенные характеристики активов.
 - 3. Понятие активов и имущества корпорации.
 - 4. Двухмерная классификация активов корпорации.
 - 5. Процесс управления активами.
- 6. Понятие и сущность основного капитала корпорации. Признаки и особенности основного капитала.
 - 7. Понятие и виды нематериальных активов.
- 8. Сущность и содержание основных средств. Классификация и виды основных средств.
 - 9. Понятие и виды денежной оценки основных средств.
 - 10. Понятие незавершенного строительства.
 - 11. Доходные вложения в материальные ценности и их характеристика.
 - 12. Понятие долгосрочных финансовых вложений.
 - 13. Сущность и содержание отложенных налоговых активов.
- 14. Источники воспроизводства основных средств. Расчет амортизационных отчислений и способы начисления амортизации.
- 15. Экономическое содержание оборотных средств и источники их формирования и пополнения.
- 16. Методы определения оптимальной потребности в оборотных средствах.
 - 17. Нормирование оборотных средств корпорации.
 - 18. Группировка запасов товарно-материальных ценностей.
 - 19. Характеристика АВС, используемая для контроля за движением запасов.
- 20. Подходы в управлении дебиторской задолженностью. Основные мероприятия по управлению дебиторской задолженностью.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 5

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 5:

- 1. Оборотный капитал, оборотные средства, оборотные активы.
- 2. Определение потребности в оборотных средствах корпорации.
- 3. Показатели эффективности использования оборотных средств.
- 4. Рентабельность активов и характеристика основных показателей.
- 5. Внеоборотные, текущие и прочие активы корпорации.
- 6. Нематериальные активы и их роль в корпорации.
- 7. Виды нематериальных активов и их характеристика.
- 8. Внеоборотные активы корпорации, их состав и структура.
- 9. Оборотные активы их состав и структура.
- 10. Основные принципы управления дебиторской задолженностью.
- 11. Переуступка прав требований (факторинг) как инструмент управления дебиторской задолженностью.
 - 12. Денежные потоки корпорации и управление ими.
 - 13. Понятие и способы начисления амортизации в корпорациях.
 - 14. Виды стоимостной оценки основных фондов предприятия.
 - 15. Лизинг как форма воспроизводства основного капитала.
 - 16. Управление капиталом, вложенным в долгосрочные активы корпорации.
 - 17. Процесс и методы управления оборотными средствами.
 - 18. Резерв по сомнительным долгам: сущность и содержание.
 - 19. Управление запасами корпорации.
 - 20. Источники формирования и восполнения недостатка оборотных средств.
 - 21. Факторинг и его применение на практике.
 - 22. Оптимизация дебиторской и кредиторской задолженности корпорации.
 - 23. Денежные средства и способы их оптимизации.
 - 24. Методы прогнозирования потребности в оборотных средствах.
 - 25. Источники формирования оборотных средств.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5

Тема практического занятия: Дивидендная политика и ее значение в управлении финансами корпорации.

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к разделу 5:

- 1. Понятие и значение дивидендной политики корпорации, и ее оптимизация.
- 2. Разработка дивидендной политики организации.
- 3. Теории дивидендной политики.
- 4. Факторы, определяющие дивидендную политику.
- 5. Основные этапы формирования дивидендной политики акционерных обществ.
- 6. Формы выплаты дивидендов.
- 7. Показатели оценки эффективности дивидендной политики (коэффициенты дивидендных выплат и соотношение цены и дохода по акциям).
 - 8. Формирование дивидендной политики предприятия.
 - 9. Дивидендная политика и ее значение в управлении финансами предприятия.
 - 10. Факторы, определяющие дивидендную политику.
 - 11. Формы выплаты дивидендов.
 - 12. Основные виды дивидендной политики.
 - 13. Процедуры выплаты дивидендов.

- 14. Модель Мирона Гордона.
- 15. Теория существенности дивидендной политики (авторы: Гордон, Линтнер).
- 16. Теория налоговой дифференциации (авторы: Литценбергер, Рамасвами).
- 17. Сигнальная теория дивидендов (теория сигнализирования).
- 18. Основные типы дивидендной политики и подходы к ее формированию в акционерном обществе.
 - 19. Порядок выплаты дивидендов по акциям.
 - 20. Реинвестиции и дивиденд.

Тема практического занятия: Формы и процедуры выплаты дивидендов.

Форма практического задания: расчетно-аналитическое задание.

Примерный перечень расчетно-аналитических заданий к разделу 5:

Задача 1. Корпорация поддерживает жесткую остаточную дивидендную политику и постоянную структуру капитала: 40% - заемные средства (Д), 60% - собственный капитал (Е). Чистая прибыль (ЧП) за предыдущий год составила 2500 тыс. руб. Определите максимально возможный объем инвестиций без дополнительной эмиссии акций (I_{MAX}). Если планируемые инвестиции (I^*) составляют 3 000 тыс. руб., будет ли компания платить дивиденды (Див), и в каком объеме?

Задача 2. Компания решает, как использовать наличные денежные средства (ДС) в объеме 300 тыс. руб. — на выплату дивидендов или на выкуп собственных акций. Текущее значение прибыли на одну акцию (ПНА) — 1,5 руб.; цена акции на рынке (P_0) — 15 руб. Данные о финансовом положении компании до использования денежных средств представлены в балансе:

предетавлены в саланее.			
Актив		Пассив	
Статья	Тыс. руб.	Статья	Тыс. руб.
Денежные средства	300	Собственный капитал	1 500
Другие активы	1 600	Заемные средства	400
Итого активов	1 900	Итого пассивов	1 900

Оцените оба решения с точки зрения влияния на цену акции, величину ПНА, значение соотношения цены и прибыли.

Задача 3. Компания реализует остаточную дивидендную политику. Оптимальная структура капитала 50:50. Прибыль за период составила 250 тыс. руб. Размер объявленных дивидендов 180 тыс. руб. Сколько компания возьмет новых долговых средств? Какова сумма планируемых инвестиций?

Задача 4. Компания объявила дивиденды 1 руб. на акцию. Прибыль на акцию составила 3 руб. Каков уровень выплаты дивидендов? Если в обращении находится 8 млн. акций, а дополнительные заемные средства составили 10 млн. руб., какова планируемая сумма инвестиций? Какова целевая структура капитала?

Задача 5. Компания придерживается остаточной дивидендной политики. Целевая структура капитала 2:1. Если прибыль за прошедший год составила 125 млн. руб., какова максимальная сумма инвестиций может быть запланирована на следующий год?

Задача 6. Компания планирует получить прибыль в следующем году 24 млн. руб. В обращение выпущено 5 млн. акций. Структура капитала 0,75:1. Определить: максимальную сумму инвестиций; дивиденды на одну акцию, дополнительного заемного капитала и прироста собственного капитала, если планируемая сумма инвестиций составляет 28 млн. руб.; сумму дивидендов на одну акцию и дополнительного заемного капитала, если инвестиций не планируется.

Задача 7. Инвестор владеет 1 625 акциями компании. Он ожидает получить в следующем году дивиденд 0,65 руб. на акцию, а затем – ликвидационный дивиденд 25 руб.

на акцию. Требуемая доходность акций данной компании на рынке 16% годовых. Какова текущая цена акции? Если инвестор хочет получать равные дивиденды, определите их размер, не влияющий на совокупное богатство акционера. Каков будет дивидендов втором году, если инвестор хочет получить в первом году только 50 руб. на все акции?

Задача 8. Собрание акционеров приняло решение 22% чистой прибыли, общая сумма которой составила 9 000 тыс. руб., направить на выплату дивидендов. При этом количество обыкновенных акций составляло 9 000 шт. номиналом 1 000 руб. Рассчитайте чистую прибыль на акцию, дивиденд на акцию.

Задача 9. Акционерный капитал компании — 800 тыс. обыкновенных акций, цена каждой составляет 25 руб. Чистая прибыль компании составила за отчетный период — 4720 тыс. руб. К выплате в виде дивидендов объявлено 190 тыс.руб. Определите чистую прибыль на акцию, дивиденд на акцию, ценность акции, дивидендную доходность акции, дивидендное покрытие.

Задача 10. Компания имеет акционерный капитал, состоящий из 200 000 обыкновенных акций номиналом 2 рубля. Большую часть своей прибыли компания традиционно направляла на финансирование роста, что обеспечивало 12% в год. Из-за смерти основателя компании, ее перспективы ухудшились. Считается, что в будущем можно ожидать лишь 5% темпа прироста. Акционеры требуют от инвестиционных проектов компании минимальную доходность 14%. В следующем году на реализацию инвестиционных проектов компания может потратить 800 000 рублей. Определите дивиденд на акцию, если инвестиционные проекты будут финансироваться только за счет нераспределенной прибыли, а чистая прибыль в следующем году составит 2 000 000 рублей. Каково значение дивидендного выхода в этом случае?

Определите, как изменится внутренняя стоимость акций компании, если ранее использовался коэффициент «дивидендный выход» на уровне 0,2.

Тема практического занятия: Управление активами корпорации в цифровой экономике.

Форма практического задания: реферат.

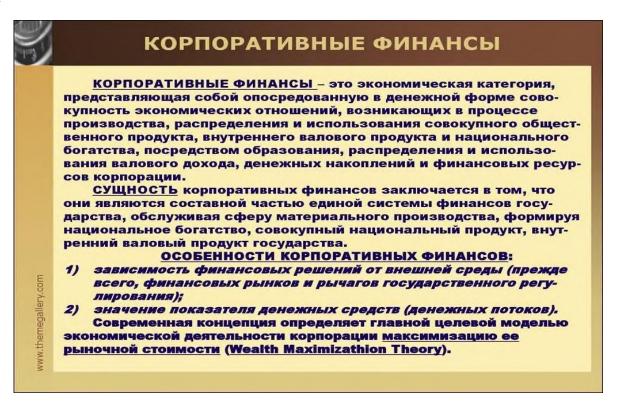
Примерный перечень тем рефератов к разделу 5:

- 1. Оборотный капитал, оборотные средства, оборотные активы.
- 2. Определение потребности в оборотных средствах корпорации.
- 3. Показатели эффективности использования оборотных средств.
- 4. Рентабельность активов и характеристика основных показателей.
- 5. Внеоборотные, текущие и прочие активы корпорации.
- 6. Нематериальные активы и их роль в корпорации.
- 7. Виды нематериальных активов и их характеристика.
- 8. Оборотные активы их состав и структура.
- 9. Основные принципы управления дебиторской задолженностью.
- 10. Переуступка прав требований (факторинг) как инструмент управления дебиторской задолженностью.
 - 11. Денежные потоки корпорации и управление ими.
 - 12. Понятие и способы начисления амортизации в корпорациях.
 - 13. Лизинг как форма воспроизводства основного капитала.
 - 14. Управление капиталом, вложенным в долгосрочные активы корпорации.
 - 15. Резерв по сомнительным долгам: сущность и содержание.
 - 16. Управление запасами корпорации.
 - 17. Источники формирования и восполнения недостатка оборотных средств.
 - 18. Факторинг и его применение на практике.
 - 19. Оптимизация дебиторской и кредиторской задолженности корпорации.
 - 20. Методы прогнозирования потребности в оборотных средствах.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. СУЩНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ФИНАНСОВ В ЦИФРЕ. ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ И КАПИТАЛ КОРПОРАЦИИ

Тема 1.1. Сущность, формы и принципы проявления корпоративных финансов в цифровой экономике



Тема 1.2. Финансовые ресурсы и капитал корпорации

Структура системы управления корпоративными финансами

Правовое обеспече- ние	Организаци- онное обеспечение	Методиче- ское обеспечение	Кадровое обеспе- чение	Информа- ционное обеспече- ние	Техниче- ское обеспе- чение	Про- граммное обеспече- ние
	Объе	кт управления	(управляем	↓ ая подсистем	a)	
Финансовые ресурсы источники средств (собственные и заемные) распределение средств (основные и оборотные активы) внутренние и внешние платежи (текущие расчеты, заработная плата, отчисления в бюджет, дивиденды, проценты по займам и т.д.)		ые) • с от- покуп • с	нутри предпри другими пред атели, трансп бюджетами в рыночными и нвестиционны	приятиями портные компесх уровней; институтами	(поставщики пании и т.п.) (банки, бир	

РАЗДЕЛ 2. КОРПОРАТИВНАЯ ОТЧЕТНОСТЬ И ФИНАНСОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ. ФИНАНСОВАЯ ПОЛИТИКА КОРПОРАЦИИ

Тема 2.1. Финансовая отчетность и особенности корпоративной финансовой информации



Финансовая информация: понятие, особенности, институты

Финансовая информация — это сведения финансового характера, имеющие предметное содержание и предназначенные для снятия неопределенности и принятия финансовых решений.

Требования, характерные для данных, потенциально несущих информацию:

- достоверность (надежность источника);
- релевантность (существенность);
- своевременность (информация финансового характера чрезвычайно мобильна, и актуальными могут быть лишь текущие данные);
- необходимая достаточность (чрезмерный бессистемный информационный поток может захлестнуть пользователя, его нельзя проанализировать и разумно использовать);
- достаточная точность (для финансового менеджера достаточно округленных показателей и агрегированных данных, но обязательно точных).

Тема 2.2. Организация анализа финансового состояния и диагностика



Тема 2.3. Финансовая политика корпорации и оценка ее эффективности

РАЗДЕЛ 3. ФИНАНСОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В КОРПОРАЦИИ

Тема 3.1. Финансовое планирование и прогнозирование в корпорации



Тема 3.2. Бюджетирование. Прогнозирование и планирование денежных потоков корпорации

Операционное и финансовое бюджетирование

Процесс бюджетирования в зависимости от места планирования делится на операционное и финансовое бюджетирование.

• Операционное бюджетирование выполняется линей

- Операционное бюджетирование выполняется линейными менеджерами с минимальным использование финансовых навыков.
- Финансовое бюджетирование выполняется финансовыми работниками и требует соответствующей подготовки в области финансов и бухгалтерского учета.



Операционное бюджетирование состоит в :

- Подготовке операционных бюджетов (планов),
- Увязке операционных бюджетов (планов),

Финансовое бюджетирование состоит в формировании:

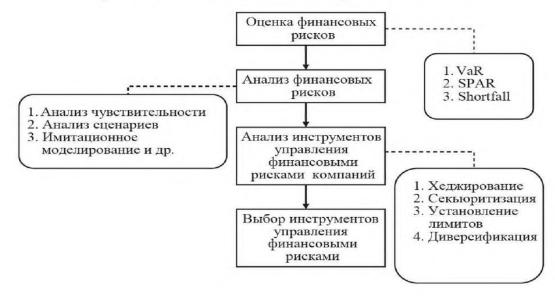
- Отчета о прибылях и убытках (БДР),
- Бюджета движения денежных средств (БДДС),
- Бюджетного балансового отчета.

Задача такой декомпозиции – максимальное вовлечение организации в процессы планирования и исполнения планов (операционное бюджетирование) в терминах, отвечающих квалификации сотрудников. Поэтому работа с финансовой отчетностью обособлена в финансовое бюджетирование. В свою очередь, финансовое бюджетирование опирается на данные операционных бюджетов

РАЗДЕЛ 4. ФИНАНСОВЫЕ РИСКИ КОРПОРАЦИИ: ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, МЕТОДЫ ОЦЕНКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Тема 4.1. Финансовый риск и система управления финансовыми рисками корпорации

Процесс управления финансовыми рисками



Методы управления рисками Уклонение Компенсация Отказ от ненадежных Локализация Диссипация Отказ от ненадежных партнеров партнеров Создание венчурных Отказ от рискованных Прогнозирование предприятий проектов внешней обстановки Диверсификация Мониторинг деятельности хозяйственных рисков макросреды Создание специальных Создание Поиск гарантов подразделений резервов Диверсификация Целенаправленный сбыта и поставок маркетинг Диверсификация инвестиций Распределение ответственности

Тема 4.2. Стратегии и методы управления финансовыми рисками

РАЗДЕЛ 5. ДИВИДЕНДНАЯ ПОЛИТИКА КОРПОРАЦИИ И УПРАВЛЕНИЕ АКТИВАМИ КОРПОРАЦИИ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Распределение риска во времени

Тема 5.1. Дивидендная политика и ее значение в управлении финансами корпорации

Основные типы дивидендной политики компаний		
Определяющий подход к формированию дивидендной политики	Варианты используемых типов дивидендной политики	
1. Консервативный подход	1. Остаточная политика дивидендных выплат 2. Политика стабильного размера дивидендных выплат	
2. Умеренный (компромиссный) подход	3. Политика минимального стабильного размера дивидендов с надбавкой в отдельные периоды	
3. Агрессивный подход	4. Политика стабильного уровня дивидендов 5. Политика постоянного возрастания размера дивидендов	

Тема 5.2. Формы и процедуры выплаты дивидендов



Тема 5.3. Управление активами корпорации в цифровой экономике

Направления цифровой трансформации



2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Корпоративные финансы (продвинутый уровень)» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
 - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного

участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту в области медицины общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) — это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель — извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

- 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
 - 2. Выделите главное, составьте план;
- 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. refenre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какойлибо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного,

делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а вовторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата A4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап — редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

- 2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.
 - 3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

- 5. Требования к заключению:
- В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе — литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

- 2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее 2; правое 3; левое 1,5. Отступ первой строки абзаца 1,25. Сноски постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.
- 3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе:

«Отлично» — исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» — глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- 1. титульный лист, содержание доклада;
- 2. краткое изложение;
- 3. цели и задачи;
- 4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- 5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
 - 6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
 - 7. выводы и оценки;
 - 8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
 - приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Презентация

Методические материалы к презентациям

- 1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
- 2. На титульном слайде должно быть отражено:
- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
- 3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
- 4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео вставки, звуковое сопровождение.
- 5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

- 1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
- 2. Правильность оформления титульного слайда.
- 3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
- 4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
- 5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий

дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
 - свободное владение терминологией;
 - ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
 - единичные ошибки в терминологии;
 - ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинноследственные связи;
 - ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
 - студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
 - студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
 - незнание терминологии;
 - ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

- 1. Записать дату, тему и цель задания;
- 2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
- 3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
 - 4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
- 5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» — правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при

изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» — правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» — ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы недостаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но недостаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

- 1. Корпоративные финансы в цифре (продвинутый уровень).
- 2. РАЗДЕЛ 1. СУЩНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ФИНАНСОВ В ЦИФРЕ. ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ И КАПИТАЛ КОРПОРАЦИИ / Тема 1.1. Сущность, формы и принципы проявления корпоративных финансов в цифровой экономике
- 3. Цели занятия изучить сущность, формы и принципы проявления корпоративных финансов в цифровой экономике
 - 4. Структура лекционного занятия.

Содержание (кратко)	Методы и средства
	обучения
	Презентация,
	теоретический материал
оративных финансов.	
нсовая структура и распределение финансовой	Презентация,
ственности в корпорации.	теоретический материал
оративное управление и эффективность бизнеса.	Презентация,
	теоретический материал
нодательное регулирование в области корпоративных	Презентация,
	теоретический материал
ав, взаимосвязи и структура базовых компонентов	Презентация,
	теоретический материал
ерывная и целенаправленная деятельность по	Презентация,
ержанию устойчивого развития корпорации на	теоретический материал
вании рационального использования ресурсов и	
сации к меняющимся экономическим условиям.	
нсовая стратегия и её место в корпоративном	Презентация,
влении.	теоретический материал
нсовый результат как цель хозяйствования.	Презентация,
	теоретический материал
ка финансовой результативности. Эффективность	Презентация,
еса и стоимость предприятия.	теоретический материал
ность и формы проявления корпоративных финансов.	Презентация,
	теоретический материал
ганизации.	
нсовая самостоятельность, рентабельность и	Презентация,
	теоретический материал
	ность, функции и формы проявлений корпоративных пнсов в цифровой экономике. Принципы организации оративных финансов. ансовая структура и распределение финансовой пственности в корпорации. поративное управление и эффективность бизнеса. Выные принципы эффективного управления оративными финансами. нодательное регулирование в области корпоративных пнсов. ав, взаимосвязи и структура базовых компонентов орации. верывная и целенаправленная деятельность по ержанию устойчивого развития корпорации на вании рационального использования ресурсов и гации к меняющимся экономическим условиям. ансовая стратегия и её место в корпоративном влении. ансовый результат как цель хозяйствования. ака финансовой результативности. Эффективность еса и стоимость предприятия. ность и формы проявления корпоративных финансов. сции корпоративных финансов и основные принципы оганизации. ансовая самостоятельность, рентабельность и финансирование. Разграничение средств по сферам ельности.

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия.

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

2. Тема лекционного занятия.

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

- 1. Корпоративные финансы в цифре (продвинутый уровень).
- 2. РАЗДЕЛ 1. СУЩНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ФИНАНСОВ В ЦИФРЕ. ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ И КАПИТАЛ КОРПОРАЦИИ / Тема 1.1. Сущность, формы и принципы проявления корпоративных финансов в цифровой экономике
- 3. Цели занятия изучить сущность, формы и принципы проявления корпоративных финансов в цифровой экономике
 - 4. Структура лекционного занятия.

No	Содержание (кратко)	Методы и средства
Π/Π		обучения
1.	Сущность, функции и формы проявлений корпоративных	Презентация,
	финансов в цифровой экономике. Принципы организации	теоретический материал
	корпоративных финансов.	
2.	Финансовая структура и распределение финансовой	Презентация,
	ответственности в корпорации.	теоретический материал
3.	Корпоративное управление и эффективность бизнеса.	Презентация,
	Основные принципы эффективного управления	теоретический материал
	корпоративными финансами.	
4.	Законодательное регулирование в области корпоративных	Презентация,
	финансов.	теоретический материал
5.	Состав, взаимосвязи и структура базовых компонентов	Презентация,
	корпорации.	теоретический материал
6.	Непрерывная и целенаправленная деятельность по	Презентация,
	поддержанию устойчивого развития корпорации на	теоретический материал
	основании рационального использования ресурсов и	
	адаптации к меняющимся экономическим условиям.	
7.	Финансовая стратегия и её место в корпоративном	Презентация,
	управлении.	теоретический материал
8.	Финансовый результат как цель хозяйствования.	Презентация,
		теоретический материал
9.		Презентация,
	бизнеса и стоимость предприятия.	теоретический материал
10		Презентация,
	Функции корпоративных финансов и основные принципы	теоретический материал
	их организации.	
11	/ 1	Презентация,
	самофинансирование. Разграничение средств по сферам	теоретический материал
	деятельности.	

5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема практического (семинарского) занятия. Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Требования к выполнению практического задания:

2. Тема практического (семинарского) занятия. Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Требования к выполнению практического задания:

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания кафедры № 8 от 28 февраля 2024 г.	01.09.2024
2.			
3.			



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филиал РГСУ в городе Ош Киргизской Республики

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор филиала РГСУ в г. Ош

С.К. Турдубаев

27» июня 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ОСНОВЫ КОГНИТИВНЫХ И СЕМАНТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Направление подготовки «38.04.01 Экономика»

Направленность «Международный бизнес и управление рисками»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Форма обучения Заочная Методические материалы по дисциплине (модулю) «Основы когнитивных и семантических технологий» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — магистратуры по специальности 38.04.01 Экономика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от №939 от 11.08.2020, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы магистратуры по специальности 38.04.01 Экономика.

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны рабочей группой в составе: Щербаков Андрей Юрьевич, заведующий кафедрой "Когнитивно-аналитических и нейро-прикладных технологий" РГСУ, доктор технических наук, профессор.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры "Когнитивно-аналитических и нейро-прикладных технологий"

Протокол № 2 от «24» января 2024 г.

Заведующий кафедрой, доктор технических наук, профессор

А.Ю.Щербаков

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)	7
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)	13
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИ	ΙНЫ
(МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	17
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных заня	ятий
по дисциплине (модулю)	26
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	26
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практичес	ских
занятий по дисциплине (модулю)	29
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	29
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	32

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция — один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции — организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

- Лекция с применением обратной связи особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.
- Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач.
 Проблемный вопрос это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний.
 Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция-консультация педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	
РАЗДЕЛ 1	1. Основы когнитивных и семантических технологий	
Тема 1.1. Понятие	Понятие когнитивных технологий. Самые перспективные	
когнитивных	когнитивные технологии. Отличие когнитивных технологий от	
технологий. Основы	искусственного интеллекта. Основные понятия современных	
поиска информации	глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.	

Hawayayayay		
Наименование Содержание учебного материала		
разделов и тем Тема 1.2.	Chart Matamatural is appearantly whomes are are a second	
	Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных.	
Специальные главы		
математики,	Практическое значение производной и интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и	
необходимые для		
работы аналитика	градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного	
(основы комбинаторики,	разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями	
	РСА и SVD. Размерность больших данных и их визуализация.	
теории вероятностей	Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие	
и теории множеств).	А/В-тест, доверительный интервал и бутстрап. Что такое цепь	
Понятие сходства	Маркова и где это используется на практике. Генерация текста	
текстов. Марковские	на цепях Маркова. Структура цепи Маркова. Матрица переходов.	
меры генерации Томо 1.3. Постомория	Скрытая марковская модель .	
Тема 1.3. Постановка	Значение термина «семантика». Определение семантического	
задачи	анализа. Прикладные задачи семантического анализа текстовых	
семантического	документов. Системы семантического анализа. Автоматическая	
анализа. Теория и	обработка текста. Подходы к определению тональности. Сложность	
практика	выполнения семантического анализа. Модель семантического	
	искусственного интеллекта. Конструктивные и технически	
	реализуемые подходы к понятию семантического мышления.	
	Семантические алгоритмы, применимые для создания систем	
	семантического искусственного интеллекта с компактным и	
T1 4	доверенным исходным кодом без использования нейросетей.	
Тема 1.4.	Обзор программ индексации и сравнения текстов. Метод	
Программы	преобразования и сравнения текстовой информации. Модель	
индексации и	семантического искусственного интеллекта. Комплекс программ	
сравнения текстов	для семантического анализа и построения ядер систем	
	семантического искусственного интеллекта. Программа	
	индексирования текстов m_inda при запуске в формате m_ind[.exe]	
	filename.ext . Программа сравнения текстов tcmpa при запуске в формате Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2 .Программа	
	статистического анализа проиндексированных файлов stata при	
	запуске в формате stata[.exe] filename.ext.	
	РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными	
Тема 2.1. Работа с	Понятие больших данных. Направления применения больших	
большими данными.	данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база	
Словари и	данных. Какие наукометрические базы данных есть в России.	
библиометрия. Базы	Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных.	
данных РИНЦ и	Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс	
наукометрия	научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов	
	цитирования "для оценки результативности научной деятельности.	
	Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов.	
	Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные	
T	наукометрические базы данных.	
Тема 2.2. Сравнение	Наилучшее определение категории Большие данные (Big Data).	
больших массивов	Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа больших	
текстовых данных.	данных. Метод преобразования и сравнения текстовой информации.	
Анализ книг и	Инструменты и способы анализа текстовой информации. Типовая	
справочников	функциональная архитектура системы текстовой аналитики. Четыре	
	фактора, влияющих на выбор системы анализа текстовой	
	информации.	

Наименование			
	Содержание учебного материала		
разделов и тем	Manager and a second a second and a second a		
Тема 2.3. Подходы к	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
мануальному	информации. Система сбора и анализа неформализованной		
построению целевых			
экспертно-	предназначенная для сбора и анализа неформализованной		
когнитивных систем.	персонализированной информации от пользователей сетей и систем		
Техническая и	связи. Способ для любого представления данных мониторинга и		
медицинская	любого вида технической системы, анализа разнородных данных из		
диагностика при	различных источников измерений. Способ индексирования и		
помощи сравнения	сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования		
текстов	состояния отдельных агрегатов и сложных технологических		
	комплексов при помощи семантически-ориентированного		
	искусственного интеллекта. Сущность и сферы применения		
	диагностического анализа. Место диагностики в научно-		
	техническом познании. Сущность, основная задача и результат		
	технической диагностики. Методы и системы интеллектуального		
	анализа медицинских данных и текстов.		
Тема 2.4.	Смысл термина "статистика". Виды научной и прикладной		
Статистический	деятельности в области статистических методов анализа данных (по		
анализ информации.	степени специфичности методов, сопряженной с погруженностью в		
Основные понятия	конкретные проблемы). Дисперсионный анализ. Цель и сущность.		
статистики текста.	Методы статистического анализа текста. Частотной анализ.		
	Ранжирование данных. Закон Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ.		
	История появления контент-анализа. Процедура контент-анализа.		
	Сбор и первичная обработка данных контент-анализа.		
	Интерпретация и синтезирование результатов. Виды контент-		
	анализа. Назначение контент-анализа.		
	analinsa. Hasnarohno kuntont-analinsa.		

1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия — одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

Деловая игра — это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры — на занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность люден (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) — в этих

играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) — в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки — научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

- Игровое проектирование является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность.
 Этот метод отличается высокой степень сочетания индивидуальной и совместной работы обучающихся.
- Познавательно-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т. д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игрыпутешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case случай, ситуация) усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.
- Тренинг (англ. training, от train обучать, воспитывать) метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений навыковый, психотерапевтический, социальнопсихологический, бизнес-тренинг.
- Метод Сократа (Майевтика) метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это

- умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.
- Интерактивная лекция выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Дебаты это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум (лат. colloquium разговор, беседа) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод «мозговой штурм» («мозговая атака», англ. brainstorming) оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором

участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

- Метод проектов это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.
- Брифинг (англ. briefing от англ. brief «короткий», «недолгий») краткая прессконференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.
- Метод портфолио (от англ. portfolio «портфель», «папка») современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий.

Тема 1.1. Понятие когнитивных технологий. Основы поиска информации. Вопросы для самоподготовки:

- 1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).
- 2. Сформулируйте понятие когнитивных технологий
- 3. Опишите самые перспективные когнитивные технологии
- 4. Сформулируйте отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта
- 5. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.
 - 6. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы.
- 7. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
- 8. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы.
 - 9. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.

Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Понятие сходства текстов. Марковские меры генерации

Вопросы для самоподготовки:

1. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных.

- 2. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.
- 3. Расскажите практическое значение производной и интеграла.
- 4. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга.
 - 5. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.
 - 6. Назовите виды категорий системного анализа.
 - 7. Что такое цепь Маркова и где это используется на практике.

Тема 1.3. Постановка задачи семантического анализа. Теория и практика.

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Раскройте значение термина семантика.
- 2. Дайте определение семантического анализа
- 3. Опишите прикладные задачи семантического анализа текстовых документов.
- 4. Назовите системы семантического анализа
- 5. В чем заключается сложность выполнения семантического анализа
- 6. Сформулируйте подходы к определению тональности
- 7. Опишите модель семантического искусственного интеллекта

Тема 1.4. Программы индексации и сравнения текстов.

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Расскажите о теории понятий и о технологии семантического мышления
- 2. Выполните обзор программ индексации и сравнения текстов.
- 3. В чем заключается метод преобразования и сравнения текстовой информации.
- 4. Назовите комплекс программ для семантического анализа и построения ядер систем семантического искусственного интеллекта.
- 5. Опишите программу индексирования текстов m_i inda при запуске в формате m_i ind[.exe] filename.ext .
- 6. Опишите программу сравнения текстов tcmpa при запуске в формате Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2 .
- 7. Опишите программу статистического анализа проиндексированных файлов stata при запуске в формате stata[.exe] filename.ext.

РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными.

Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц.

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Дайте определение понятия Больших данных.
- 2. Проанализируйте области применения Больших данных.
- 3. Расскажите историю развития наукометрии.
- 4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины.
- 5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях.
- 6. Перечислите наукометрические базы данных в России.
- 7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ.

Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Расскажите о методиках анализа больших данных.
- 2. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
- 3. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
- 4. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.

Тема 2.3. Подходы к мануальному построению целевых экспертно-когнитивных систем. Техническая и медицинская диагностика при помощи сравнения текстов.

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Дайте определение понятия неформализованной информации
- 2. Раскройте содержание системы, предназначенной для сбора и анализа неформализованной персонализированной информации
- 3. Опишите способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта.
 - 4. В чем заключается сущность и сферы применения диагностического анализа
- 5. Опишите методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов

Тема 2.4. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Дайте определение статистического анализа информации.
- 2. Расскажите о методах статистического анализа данных и среде их применения.
- 3. Опишите методы статистического анализа текста.
- 4. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа
- 5. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.

1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий. Тема 1.1. Понятие когнитивных технологий. Основы поиска информации.



Рис. Понятие когнитивных технологий

Свойства информационных систем (ИС)

- любая ИС может быть подвергнута анализу, построена и управляема на основе общих принципов построения сложных систем;
- при построении ИС необходимо использовать системный подход;
- ИС является динамичной и развивающейся системой;
- ИС следует воспринимать как систему обработки информации, состоящую из компьютерных и телекоммуникационных устройств, реализованную на базе современных технологий;
- выходной продукцией ИС является информация, на основе которой принимаются решения или производятся автоматическое выполнение рутинных операций;
- участие человека зависит от сложности системы, типов и наборов данных, степени формализации решаемых задач.

Рис. Свойства информационных систем (ИС)

Модель КС

- Считаем разделение компьютерной системы на субъекты и объекты априорным;
- Считаем, что существует безошибочный критерий различения субъектов и объектов (по свойству их активности);
- Считаем, что декомпозиция (разложение) КС на субъекты и объекты фиксирована т.е. КС относится к стабильной или функционирующей системе;
- Пользователь это лицо (физическое лицо), идентифицируемое и аутентифицируемое некоторой информацией, управляющее субъектом компьютерной системы через органы управления компьютером.
- Управляющее воздействие Пользователя таково, что свойства субъектов не зависят от него (т. е. свойства субъектов неизменяемы внешним управлением).

Рис. Модель компьютерной системы.

Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Понятие сходства текстов. Марковские меры генерации

Определение цепи Маркова

Последовательность $\{\nu_n, n \ge 0\}$ называется однородной цепью Маркова (ЦМ), если она удовлетворяет свойству марковости:

$$\begin{split} &\forall n \geq 1 \text{ if } i_0, \ i_1, \ \dots, i_{n-1}, \ i \ , j \in \mathsf{J} \\ &P \Big\{ \begin{array}{c|c} \nu_{n+1} = j & \nu_0 = i_0, \ \nu_1 = i_1, \ \dots, \nu_{n-1} = i_{n-1}, \ \nu_n = i \end{array} \Big\} = \\ &= P \Big\{ \begin{array}{c|c} \nu_{n+1} = j & \nu_n = i \end{array} \Big\} =: p_{ij} \,. \end{split}$$

Рис. Цепи Маркова

Тема 1.3. Постановка задачи семантического анализа. Теория и практика.

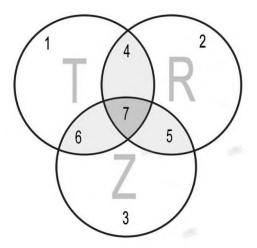


Рис. Модель трех множеств для семантического искусственного интеллекта

Тема 1.4. Программы индексации и сравнения текстов.

Метод преобразования и сравнения текстовой информации

- установить первоисточник, поскольку в результатах поиска, как правило, встречаются многократные повторы, цитирование и самоцитирование;
- выявить максимально информативный документ из множества найденных;
- установить и понять различие в найденных документах.

Рис. Метод преобразования и сравнения текстовой информации

РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными.

Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических



Рис. Российский индекс научного цитирования

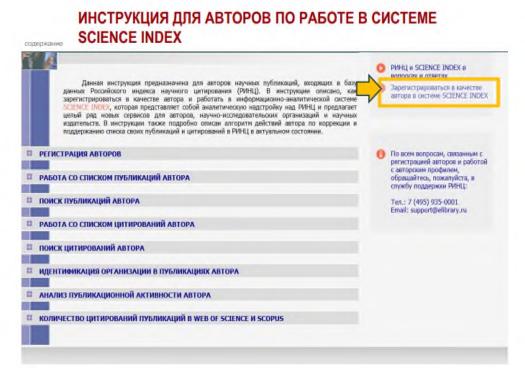


Рис. Инструкция для регистрации в системе РИНЦ

Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.



Рис. Обработка информации



Рис. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики

Тема 2.3.: Подходы к мануальному построению целевых экспертно-когнитивных систем. Техническая и медицинская диагностика при помощи сравнения текстов.

Медицинская диагностика

Разработка и внедрение информационных систем в области медицинских технологий является достаточно актуальной задачей. Анализ применения персональных ЭВМ в медицинских учреждениях показывает, что компьютеры в основном используются для обработки текстовой документации, хранения и обработки баз данных, статистики. Часть ЭВМ используется совместно с различными диагностическими и лечебными приборами. В большинстве этих областей использования ЭВМ применяют стандартное программное обеспечение – текстовые редакторы, СУБД и др. Поэтому создание информационной организационно-технической системы, способной своевременно и достоверно установить диагноз больного и выбрать эффективную тактику лечения, является актуальной задачей информатизации.

Рис. Медицинская диагностика

Тема 2.4.: Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.

Статистические методы анализа данных.

Статистика изучает большие массивы информации и устанавливает закономерности, которым подчиняются случайные массовые явления.

Под математической статистикой понимается раздел математики, посвященный математическим методам сбора, систематизации, обработки и интерпретации статистических данных.

Прикладная статистические методы анализа реальных данных, а также методологии организации статистических исследований и их компьютерной обработки. Теоретическая база — теория вероятностей и математическая статистика.

Анализ данных — позволяет подобрать информацию, которая поможет ответить на все вопросы исследований и проверить гипотезы.

Рис. Статистические методы анализа данных.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
 - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа — планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) — это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

- 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
 - 2. Выделите главное, составьте план;
 - 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

- 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней

странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата A4 ($210 \times 297 \text{ мм}$). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап — редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

- 2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.
 - 3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- 1. титульный лист, содержание доклада;
- 2. краткое изложение;
- 3. цели и задачи;
- 4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- 5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
 - 6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
 - 7. выводы и оценки;
 - 8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Презентация

Методические материалы к презентациям

- 1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
- 2. На титульном слайде должно быть отражено:
- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
- 3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
- 4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео вставки, звуковое сопровождение.
- 5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

- 1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
- 2. Правильность оформления титульного слайда.
- 3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.

- 4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
- 5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинноследственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.
 «Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплины (модуля) завершается зачетом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ КОГНИТИВНЫХ И СЕМАНТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий

Цели занятия:

- Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности;
- Сформировать представление об инструментах когнитивных технологий программе индексации и сравнения текстов, отнесении текстов к тематике, установлении эмоциональной окраски текста;
- Сформировать навыки применения когнитивных технологий при принятии решений;
- Получить методологическое осмысление искусственного интеллекта, основанного на работе семантических инструментов.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Понятие когнитивных технологий. Самые перспективные когнитивные технологии. Отличие когнитивных технологий от	Информационная лекция с мультимедийным
	искусственного интеллекта. Основные понятия современных глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.	сопровождением
2.	Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных. Практическое значение производной и интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями РСА и SVD. Размерность больших данных и их визуализация. Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие А/В-тест, доверительный интервал и бутстрап. Что такое цепь Маркова и	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	где это используется на практике. Генерация текста на цепях Маркова. Структура цепи Маркова. Матрица переходов. Скрытая марковская модель.	
3.	Значение термина «семантика». Определение семантического анализа. Прикладные задачи семантического анализа текстовых документов. Системы семантического анализа. Автоматическая обработка текста. Подходы к определению тональности. Сложность выполнения семантического анализа. Модель семантического искусственного интеллекта. Конструктивные и технически реализуемые подходы к понятию семантического мышления. Семантические алгоритмы, применимые для создания систем семантического искусственного интеллекта с компактным и доверенным исходным кодом без использования нейросетей.	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением
4.	Обзор программ индексации и сравнения текстов. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Модель семантического искусственного интеллекта. Комплекс программ для семантического анализа и построения ядер систем семантического искусственного интеллекта. Программа индексирования текстов m_inda при запуске в формате m_ind[.exe] filename.ext . Программа сравнения текстов tcmpa при запуске в формате Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2 .Программа статистического анализа проиндексированных файлов stata при запуске в формате stata[.exe] filename.ext.	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными

Цели занятия:

- Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности;
- Сформировать представление об инструментах когнитивных технологий программе индексации и сравнения текстов, отнесении текстов к тематике, установлении эмоциональной окраски текста;
- Сформировать навыки применения когнитивных технологий при принятии решений;
- Получить методологическое осмысление искусственного интеллекта, основанного на работе семантических инструментов.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Понятие больших данных. Направления применения больших данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база данных. Какие наукометрические базы данных есть в России. Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных. Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов цитирования "для оценки результативности научной деятельности. Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов. Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные наукометрические базы данных.	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
2.	Наилучшее определение категории Большие данные (BigData).	Информационная лекция
	Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа	с мультимедийным
	больших данных. Метод преобразования и сравнения текстовой	сопровождением
	информации. Инструменты и способы анализа текстовой	
	информации. Типовая функциональная архитектура системы	
	текстовой аналитики. Четыре фактора, влияющих на выбор	
	системы анализа текстовой информации.	
3.	Методы анализа документов. Понятие неформализованной	Информационная лекция
	информации. Система сбора и анализа неформализованной	с мультимедийным
	информации. Коллектор рассеянной информации. Система,	сопровождением
	предназначенная для сбора и анализа неформализованной	
	персонализированной информации от пользователей сетей и	
	систем связи. Способ для любого представления данных	
	мониторинга и любого вида технической системы, анализа	
	разнородных данных из различных источников измерений.	
	Способ индексирования и сравнения текстов как способ	
	мониторинга и прогнозирования состояния отдельных	
	агрегатов и сложных технологических комплексов при помощи	
	семантически-ориентированного искусственного интеллекта.	
	Сущность и сферы применения диагностического анализа.	
	Место диагностики в научно-техническом познании. Сущность,	
	основная задача и результат технической диагностики. Методы	
	и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов.	
4.	Смысл термина "статистика". Виды научной и прикладной	Информационная лекция
''	деятельности в области статистических методов анализа	с мультимедийным
	данных (по степени специфичности методов, сопряженной с	сопровождением
	погруженностью в конкретные проблемы). Дисперсионный	
	анализ. Цель и сущность. Методы статистического анализа	
	текста. Частотной анализ. Ранжирование данных. Закон	
	Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ. История появления	
	контент-анализа. Процедура контент-анализа. Сбор и первичная	
	обработка данных контент-анализа. Интерпретация и	
	синтезирование результатов. Виды контент-анализа.	
	Назначение контент-анализа.	

Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ КОГНИТИВНЫХ И СЕМАНТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий

Цели занятия:

- Получить и усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска, поисковых механизмах и приемах пользования ими;
- Научить анализировать информацию, грамотно составлять поисковые запросы, снижать круг поиска до приемлемых величин, а также убеждаться в достоверности информации.
- Сформировать представления о приемах, поисковых сайтах и программах для специализированного поиска информации.
 - Обучить навыкам работы с наиболее интересными системами веб-аналитики. Структура практического занятия.

	Структура практического занятия.		
№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения	
1.	Примерный перечень вопросов:	Дискуссия	
	1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).		
	2. Сформулируйте понятие когнитивных технологий		
	3. Опишите самые перспективные когнитивные технологии		
	4. Сформулируйте отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта		
	5. Назовите задачи системных исследований,		
	предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.		
	6. Сформулируйте сущность и принципы информационно- аналитической работы.		
	7. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и		
	общедоступных массивах информации.		
	8. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов,		
	которые относятся к числу системообразующих		
	компонентов компьютерной системы.		
	9. Сравните поисковые системы для поиска информации в		
	интернете.		
2.	Примерный перечень вопросов:	Дискуссия	
	1. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры		
	в анализе данных.		
	2. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.		
	3. Расскажите практическое значение производной и		
	интеграла. 4. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в		
	основе нейронных сетей и градиентного бустинга.		

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	5. Дайте определение системного анализа и сформулируйте	
	его основные принципы.	
	6. Назовите виды категорий системного анализа.	
	7. Что такое цепь Маркова и где это используется на практике.	
3.	Примерный перечень вопросов:	Дискуссия
	1. Раскройте значение термина семантика.	
	2. Дайте определение семантического анализа	
	3. Опишите прикладные задачи семантического анализа	
	текстовых документов.	
	4. Назовите системы семантического анализа	
	5. В чем заключается сложность выполнения семантического	
	анализа	
	6. Сформулируйте подходы к определению тональности	
	7. Опишите модель семантического искусственного	
	интеллекта	
4.	Примерный перечень вопросов:	Дискуссия
	1. Расскажите о теории понятий и о технологии	
	семантического мышления	
	2. Выполните обзор программ индексации и сравнения текстов.	
	3. В чем заключается метод преобразования и сравнения	
	текстовой информации.	
	4. Назовите комплекс программ для семантического анализа и	
	построения ядер систем семантического искусственного	
	интеллекта.	
	5. Опишите программу индексирования текстов m inda при	
	запуске в формате m ind[.exe] filename.ext.	
	6. Опишите программу сравнения текстов tcmpa при запуске в	
	формате Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2.	
	7. Опишите программу статистического анализа	
	проиндексированных файлов stata при запуске в формате	
	stata[.exe] filename.ext.	

РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными

Цели занятия:

- Получить и усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска, поисковых механизмах и приемах пользования ими;
- Научить анализировать информацию, грамотно составлять поисковые запросы, снижать круг поиска до приемлемых величин, а также убеждаться в достоверности информации.
- Сформировать представления о приемах, поисковых сайтах и программах для специализированного поиска информации.
 - Обучить навыкам работы с наиболее интересными системами веб-аналитики.

Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)		Методы и средства обучения
1.	Прим	ерный перечень вопросов:	Дискуссия
	1.	Дайте определение понятия Больших данных.	
	2.	Проанализируйте области применения Больших	
		данных.	
	3.	Расскажите историю развития наукометрии.	

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	4. Дайте определение библиометриикак научной	-
	дисциплины.	
	5. Что является объектами изучения в библиометрических	
	исследованиях.	
	6. Перечислите наукометрические базы данных в России.	
	7. Что такое Российский индекс научного цитирования	
	(РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые	
	решает проект РИНЦ.	
2.	Примерный перечень вопросов:	Дискуссия
	1. Расскажите о методиках анализа больших данных.	
	2. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой	
	информации.	
	3. Назовите инструменты и способы анализа текстовой	
	информации.	
	4. Какие факторы влияют на выбор системы анализа	
	текстовой информации.	
3.	Примерный перечень вопросов:	Дискуссия
	1. Дайте определение понятия неформализованной	
	информации	
	2. Раскройте содержание системы, предназначенной для	
	сбора и анализа неформализованной	
	персонализированной информации	
	3. Опишите способ индексирования и сравнения текстов	
	как способ мониторинга и прогнозирования состояния	
	при помощи семантически-ориентированного	
	искусственного интеллекта.	
	4. В чем заключается сущность и сферы применения	
	диагностического анализа	
	5. Опишите методы и системы интеллектуального анализа	
4.	медицинских данных и текстов	Дискуссия
4.	Примерный перечень вопросов: 1. Дайте определение статистического анализа	дискуссия
	* · ·	
	* *	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	и назначение контент-анализа.	
	информации. 2. Расскажите о методах статистического анализа данных и среде их применения. 3. Опишите методы статистического анализа текста. 4. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа 5. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Содержание изменения	Реквизиты	Дата
п/п		документа	введения
		об утверждении	изменения
		изменения	
	Методические материалы актуализированы	Протокол заседания	
1.		кафедры № 8	01.09.2024
		от «28» февраля 2024 года	
		Протокол заседания	
	*	кафедры	
2.		№	··
		от «»20 года	
		Протокол заседания	
	*	кафедры	
3.		№	<u></u>
		от «»20 года	